

# Ultima Hora

15 PESOS

Año II BS. AS., MARTES 13 DE DICIEMBRE DE 1966 Nº 484

Director: JOSE A. CARDINALI

Dirección, Redacción, Administración y Talleres: RIOBAMBA 280

Registro de la Propiedad Intelectual Nº 895.429

Las consecuencias de aquel desgraciado suceso acaecido hace casi 2 años, y en el cual Víctorio Francisco Casa, el número 11 de San Lorenzo, perdiera un brazo, todavía traen inconvenientes para el correcto deportista. En la próxima semana según se anuncia, será sometido a una nueva intervención a fin de extraerle el proyectil que aún tiene alojado en su cuerpo y que le ocasiona problemas de tipo respiratorio.



## SEVERAS SANCIONES APLICARONSE EN LA FEDERACION DE LUCHA

Con una severa medida aplicada por el Tribunal de Justicia deportiva de la Federación Argentina de Lucha, se puso fin a un enojoso pleito ocasionado por el intento de agresión contra un juez. La resolución de la entidad expresa: El Tribunal de Justicia Deportiva, atento al sumario elevado por la subcomisión de campeonatos en relación a los hechos acaecidos durante el desarrollo del torneo Selección el día 3 del corriente mes y que protagonizaron los señores Federico Lanzón y Carlos Bustos (h). Conforme a lo expuesto, este tribunal ha reunido todos los elementos de juicio, desde el testimonio de la prensa, la declaración de los testigos presenciales Pablo Castellucci, José Pérez (h), Esmeraldo Beranguer, Raúl Romero, Julio Press, como asimismo la declaración del señor Miguel Eguía.

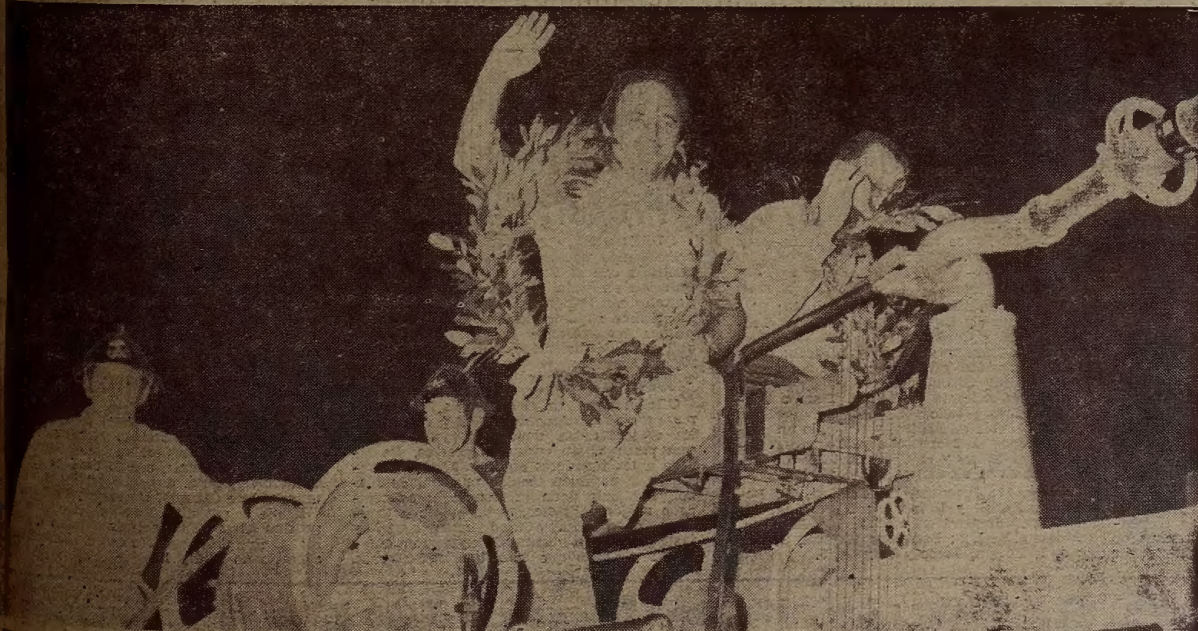
### EL FALLO

Este tribunal, por unanimidad falla: 1º) Aplicar al atleta Carlos Bustos la inhabilitación a perpetuidad de acuerdo con lo dispuesto por los artículos 52 inc. a), 54 inc. f) y 61 del Código de Justicia Deportiva; 2º) aplicar al señor Federico Lanzón, director técnico de lucha del C. A. River Plate, la suspensión absoluta por el término de un año e inhabilitación por el término de dos años para investir la representación oficial de la Federación Argentina de Lucha en torneos internacionales e interzonales.

# NUEVA OPERACION A VICTORIO CASA

## SE LE EXTRAERA UNA BALA QUE, AHORA, DIFICULTA LA RESPIRACION DEL CRACK

Página 9



Pairétti y Aied, montados sobre la autobomba que los paseó en triunfo frente a su pueblo. Lo ocurrido anoche en Arrecifes supera proporcionalmente a muchas expresiones de júbilo popular que conocíamos. Fueron alegría, canciones, agradecimiento, dentro de una corrección admirable. Ver a una ciudad entera sonreír es reencontrarse un poco con la justificación de estar viviendo. Pairétti es consciente de su papel central en esta vivencia y lo desempeña con la natural simpatía que le es característica. Los héroes saludan.

# LOLITA





## El Santos, en Plena Decadencia, Cayó Nuevamente Ante un Modestísimo Rival

**SAN PABLO, Brasil, 13 (France Presse).** — Palmeiras es el campeón paulista de fútbol y el Santos de Pelé declina definitivamente.

Si alguna duda quedara a este respecto luego del naufragio de los merengues santistas en la Copa Brasil, donde el Cruzeiro de Minas Gerais les infligió nueve goles en los dos juegos de la final, la decadencia se confirmó anoche. Santos fue derrotado por el modesto Portuguesa de

Deportes y este nuevo fracaso santista supone el título para Palmeiras, incluso si pierde el próximo sábado en su postrer partido con Sao Paulo.

Hace un año, la todavía fabulosa corte del "rey" Pelé obtuvo el cetro escudado por Palmeiras.

El único tanto del partido Portuguesa-Santos, del que estuvo ausente Pelé, lo anotó el punta de lanza Paes, a los 87 minutos, en brillante jugada personal.

Los equipos formaron así: Portuguesa, con: Félix, Augusto, Uílises, Henrique, Pereira, Ilson, Pals, Rafinha, Peivinha, Silvio e Ivair.

Santos, con: Claudio, Modesto, Mauro, Oberda, Lima, Joel, Mengalvio, Amauri, Toninho, Coutinho y Abel.

Cuando falta una fecha para finalizar el torneo el ya campeón Palmeiras tiene 13 puntos perdidos, Corinthians 16 y Santos 17.

Por primera vez desde 1957 Pelé perdió el título de goleador absoluto del campeonato paulista. El máximo artillero es su compañero de ala Toninho. El ataque más efectivo es el santista con 64 goles, seguido por la vanguardia de Palmeiras con 56. La defensa más batida es la de Juventus y la más impermeable es la de Palmeiras con solo 13 goles.

## SCOPELLI, ARTIFICE DEL ÉXITO CHILENO

**BOGOTÁ, 13 (France Presse).** — Cálidos elogios para Chile y severos reparos a los colombianos constituyen, en síntesis, las reacciones de los matutinos bogotanos al enjuiciar el saldo dejado por la segunda confrontación Chile-Colombia correspondiente a las eliminatorias del Campeonato Sudamericano de Fútbol.

Los conceptos de la crítica enfrentan a los técnicos de los dos combinados, sitúan a César López Freytes, entrenador de los colombianos, por debajo de Alejandro "Conejo" Scopelli, estratega de los surfeos.

En inmensas fotografías, despliegue de titulares y recuadros, los periódicos bogotanos recogen aspectos salientes del choque, reflejan opiniones y coinciden en reconocer el desempeño positivo de los chilenos, tanto en Santiago como en Bogotá.

"Colombia sin pena ni gloria", titula "El Espectador" en su principal página deportiva. Estima el cronista que Colombia buscó solamente "el juego a la cía", sin poder explotar el recurso y que el nerviosismo fue factor fatal para los locales. En un recuadro, el mismo periódico resalta la dirección de Scopelli, que "no menospreció al conjunto colombiano y, por el contrario, llegó prevenido contra cualquier contratiempo". En columna aparte, el comentarista califica de deficiente la organización del fútbol colombiano.

"Eliminados los colombianos, es el título de 'La República', que encabeza su reseña indicando que la selección de Colombia presentó un espectáculo futbolísticamente pobre. 'Al igual que todos esos buenos aficionados que enronquecieron sus gargantas en las tribunas gritando al equipo patrio, nosotros salimos desilusionados del estadio. Y no era para menos', anota el cronista.

"Un equipo sin garra", "Con tristeza recibió López Freytes el resultado final", expresa "El Tiempo", al resumir comentarios sobre los colombianos y su director técnico. El principal titular destaca: "Chile eliminó a Colombia", colocado sobre dos fotografías grandes, en una de las cuales vuela el guardavallas Olivares, cuyas actuaciones son exaltadas.

En entrevista a Scopelli, el técnico argentino anota que "Chile jugó como en su casa". "Los colombianos, sin capacidad colectiva, disminuidos en su labor individual, jugando fútbol sin planteamiento y con criterio equivocado, acabaron de completar su deficiencia con la carencia de un buen estado físico", escribe "El Siglo", que señala al plantel chileno como conjunto capacitado y digno para la victoria.

### ♦ EUFORIA CHILENA

**SANTIAGO DE CHILE, 13 (France Presse).** — La prensa chilena celebró eufóricamente el empate del equipo

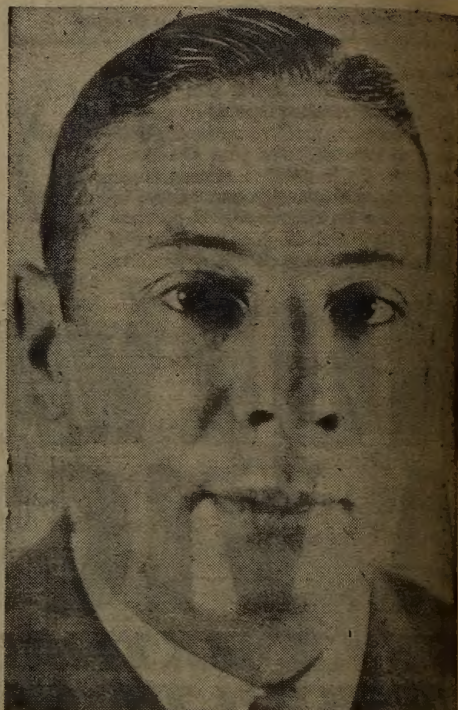
nacional de fútbol con Colombia que le permite asistir al Sudamericano de Montevideo.

"Chile y Colombia empataron sin goles", "Chile pasó a las finales", "El 0 a 0 en Bogotá aseguró la clasificación", son algunos de los titulares de los periódicos chilenos.

"El adiestrador Scopelli extrajo una experiencia del partido jugado en Santiago y la aplicó en Bogotá, y los hombres le cumplieron a pesar de que no todos por igual", escribe "El Mercurio", principal matutino independiente. "Parece que se acabó el reinado de aquellos que creían sacar los triunfos de la manga, al igual que los magos", insiste el mismo periódico.

"Scopelli fue una máquina sincronizada de buen fútbol", para el conservador "El Diario Ilustrado"; "La defensa no acusó fallas. Esta vez hubo medio campo y en el ataque se crearon situaciones claras frente al arco de Solís", subtitula el mismo diario. "Chilenos jugaron como leones: 0 a 0, Colombia fue difícil rival", titula el radical "La Tercera". Y a todo lo ancho de sus dos planas interiores: "Defensa chilena funcionó con la precisión de un reloj".

Finalmente el comunista "El Siglo" dice: "Chile compró los pasajes para Uruguay" y el humorístico "Clarín" "Chile guapeó: Colombia se quedó con las ganas: 0 a 0".



Alejandro Scopelli, otrora gloria del fútbol argentino, que ha llevado al fútbol chileno a su clasificación para el sudamericano.

## NAPOLI PERDIÓ... CONCENTRADOS

Jugó con Brescia el Partido que se Suspendió por la Niebla: 1 a 0

**BRESCIA, Italia, 13 (Associated Press y ANSA).** — Brescia aventajó al Napoli por uno a cero en el partido de la undécima fecha del campeonato de fútbol de la liga mayor italiana. El encuentro se canceló debido a la niebla.

Con su derrota, el Napoli fue relegado al cuarto puesto en la tabla de posiciones, junto con Bologna y Roma. Los tres equipos tienen ahora 14 puntos cada uno. Brescia comparte ahora el octavo lugar con el Torino y Mantova, con 10 puntos cada uno. El Internacional de Milán encabeza el torneo con 19 puntos, seguido del Juventus de Turín con 17 y el Cagliari con 16.

El único tanto del partido fue anotado por el interior derecho Dino D'Alessi.

Otro partido de la undécima fecha, el de Spal de Ferrara con Milan, fue suspendido el domingo después de 25 minutos de juego, debido a la niebla, con el tanteador

en blanco. No se ha fijado aún fecha para este encuentro.

### ♦ LOS EQUIPOS

**Brescia:** Brotto; Mangili y Fumagalli; Rizzolini, Vasini y Casati; Salvi, D'Alessi, Troja, Mazzia y Cordova.

**Napoli:** Bandoni; Mardin y Girardo; Ronzon, Panzanato y Bianchi; Orlando, Julian, Altafini, Sivori y Bean.

**Árbitro:** Antonio di Tonno. Tiempo bueno. Terreno pesado.

Jugado este encuentro, y teniendo un partido menos el Fiorentina, el Lanerossi Vicenza, el Milan y el Spal, la tabla de posiciones es la siguiente:

Inter, 19; Juventus, 17; Cagliari, 16; Bologna, Napoli y Roma, 14; Fiorentina, 13; Brescia, Mantova y Torino, 10; Atalanta, Milan y Spal, 9; Lanerossi Vicenza, 8; Lazio, 7; Foggia, Lecce y Venezia, 5.

El Seleccionado Ecuatoriano se Prepara: El 21 Juega con Paraguay

**GUAYAQUIL, 13 (France Presse).** — El seleccionado nacional de fútbol quedó concentrado con el fin de intensificar su preparación en vista de los encuentros eliminatorios con Paraguay, para poder concurrir al próximo sudamericano de Montevideo. El primer encuentro se celebrará en Guayaquil el 21 de diciembre, y el segundo el día 28, en Asunción.

### ♦ JUGADORES CITADOS

Oficialmente han sido citados 24 jugadores, pero existe disconformidad por parte de los comentaristas deportivos, ya que una sola persona, sin consultas previas, ha citado a los jugadores en su calidad de titular de la comisión técnica nacional de fútbol, habiendo dado preferencia al subcampeón nacional Emelec, incluyéndose a jugadores de dudosa calidad internacional y marginando a elementos de equipos de Guayaquil y Quito que han tenido destacada

actuación durante el campeonato nacional que terminó ayer con el triunfo del Barcelona.

La falta de entrenamientos fijos, que solo se iniciarán una semana antes del primer encuentro con Paraguay; la falta de criterio en buscar los mejores jugadores del país y el dar preferencias a ciertos clubes, todo ello constituye abrir una vía libre para la clasificación de los guaraníes en la fase final del sudamericano.

### ♦ PARTIDO CON RIVER PLATE

La actual concentración comprende solo jugadores del Emelec, seis del Barcelona (campeón nacional), cuatro de Liga Deportiva Universitaria, dos de Patria, y uno cada uno del 9 de Octubre, Nacional y Politécnico.

Existe la posibilidad de que el equipo argentino River Plate, actualmente en Colombia, juegue un encuentro con el seleccionado ecuatoriano el día 18.

## Ecuador: El Título Fue Para El Barcelona Venezuela: El Italia es Virtual Campeón

**CARACAS, 13 (ANSA).** — "Deportivo Italia" es considerado por los comentaristas deportivos locales, como virtual campeón de la actual temporada de fútbol de la Liga Mayor, faltando tres jornadas para la conclusión del certamen. Solamente improbables circunstancias —se dice— podrían arrebatarse al Deportivo Italia ese galardón, ya que cuenta con ventaja considerable de puntos y no se excluye que tal ventaja pueda aumentar en los tres partidos que aún le falta disputar.

Los italicos suman ahora 32 puntos, contra 28 del "Portugues" y 27 del "Galicia", sus inmediatos seguidores. Al Italia le quedan tres compromisos y a sus rivales señalados dos a cada uno. Por eso —se agrega— sería necesario que el "Italia" perdiera sus tres partidos y ganaran los suyos el "Portugues" o el "Galicia" (por cuanto ambos tienen que jugar entre sí) para decretarse un empate en la punta.

Por, esto la lógica aceptada generalmente es que el

"Italia" se proclamara campeón y el interés radica ahora en la pugna por la conquista del segundo lugar, que da derecho a intervenir junto al titular en la Copa Libertadores de América.

### ♦ BARCELONA, EN ECUADOR

**QUITO, 13 (France Presse).** — El club Deportivo Barcelona de la ciudad de Guayaquil, se coronó por tercera ocasión campeón nacional de fútbol del Ecuador, luego de empatar ayer en un gol, con el cuadro de la capital, Aucas, en un dramático partido. En el segundo lugar quedó clasificado el equipo Emelec, de Guayaquil, ocupando los puestos tercero y cuarto dos escuadras capitalinas, Politécnico y Liga Deportiva Universitaria (LDU).

En el campeonato de fútbol rentado de 1966 participaron ocho equipos clasificados de Quito y Guayaquil, habiéndose jugado dos ruedas, de ida y vuelta, en las respectivas

ciudades. Los resultados de la última jornada del campeonato fueron los siguientes: Liga Deportiva Universitaria 1; Politécnico 1; Aucas 1; Barcelona 1; Emelec 3; Español 1; Patria 0; Nacional 0. Clasificación: 1º Barcelona, 21 puntos; 2º Emelec, 20; 3º Politécnico, 16; 4º Liga Deportiva Universitaria, 15; 5º Patria, 14; 6º Nacional, 14; 7º Aucas, 10; 8º Español, 5 puntos.

### ♦ AURORA, EN GUATEMALA

**GUATEMALA, 13 (Associated Press).** — Aurora siguió puntero del fútbol de primera división al derrotar a Deportivo Botran por 1 a 0. Otros resultados: Municipal 1, Escuintla 2; Suchitepéquez 1, Xela 1; Universidad 1, Deportivo Marquense 0; Comunicaciones 1, Tipografía Nacional 0.

Aurora, con 35 puntos, encabeza las posiciones, seguido por Comunicaciones, 33; Xela y Universidad, 31; Suchitepéquez, 28, y Tipografía Nacional, 24.



# FLORENCIA QUIERE SER LA SEDE OLIMPICA DEL MUNDO

ROMA, Florencia, 13 (France Presse y ANSA). — Florencia se propone presentar su candidatura para la organización de los juegos olímpicos de 1976, anunció el profesor Bargellini, alcalde de la ciudad italiana.

Interrogado al respecto por un diario florentino, el presidente del comité olímpico internacional, Avery Brundage, dijo que la idea le parecía "excelente", y añadió: "me alegraría mucho que las olimpiadas 1976 tuvieran por escenario la ciudad del Dante".

Como se recordará, las próximas olimpiadas deben celebrarse dentro de dos años en México, las de 1972 tendrán por marco Munich (Alemania federal).

## HABLA BARGELLINI

Piero Bargellini, alcalde de Florencia, dijo también que comparte totalmente la idea del presidente del CIO, Brundage, según la cual Florencia sería "la sede natural" de las olimpiadas.

En la entrevista concedida a los corresponsales de los diarios italianos "La Nazione" y "Il Resto del Carlino", Brundage declaró que en Florencia la mani-

festación deportiva volvería a su espíritu original, el de la época de oro de la Grecia antigua. "Quisiera — agregó —, un retorno a la simplicidad humanística del espíritu olímpico."

Volver a poner el acento de los juegos también en los valores del deporte, que las artes expresan mejor que cualquier otro medio, sería realmente uno de mis objetivos, mi interés personal. Florencia constituiría un marco perfecto.

Bargellini por su parte, afirmó también: "Florencia no aprovecharía la ocasión para crecer desmesuradamente, como ocurrió en otras ciudades, quedaría celosa de su medida, precisamente humanística, aún adoptando todas las medidas necesarias para una perfecta organización y para una hospitalidad completa, confortable y cordial. En una palabra: Las olimpiadas no afectarían en absoluto la armonía de la ciudad, de la misma manera que un deporte no afecta a un organismo, sino le fortalece y ennoblece sus líneas".

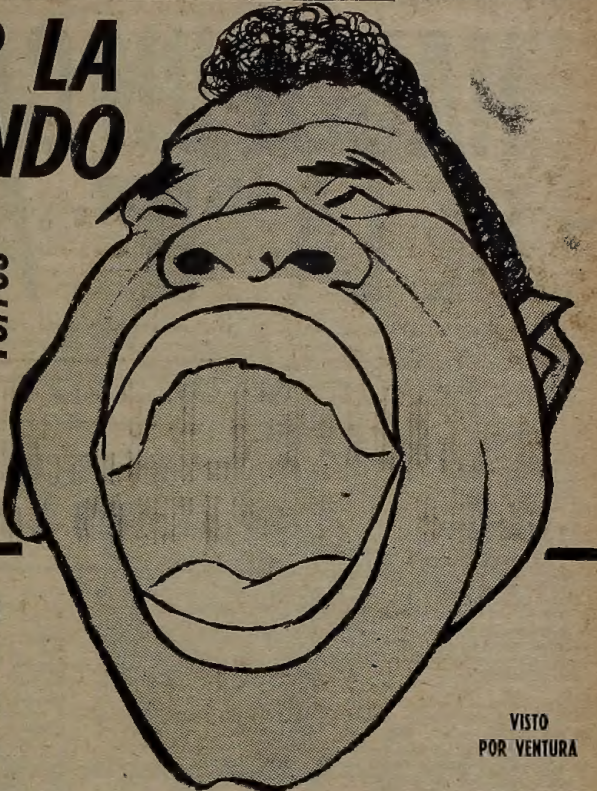
## AUTOMOVILISMO

MODENA, 13 (Reuter). —

El equipo de carreras de la casa Ferrari no tomará parte en la primera prueba del Campeonato Automovilístico Fórmula 1 de la próxima temporada, el Gran Premio de Sudáfrica que se correrá el 2 de enero, según señaló ayer un portavoz de la fábrica. El vocero añadió que tal ausencia se deba a que no estarán completadas a tiempo las modificaciones que demandan sus últimos modelos. El equipo Ferrari tomará en cambio parte en la segunda prueba del calendario, el Gran Premio de Montecarlo que se correrá el 7 de mayo, añadió el vocero.

José Torres

El Campeón Mundial de los Semipesados Va en Busca del Camino que lo Llevará Hasta Clay



VISTO POR VENTURA

## FLAMENGO Y BANGU, EN LA FINAL DEL CERTAMEN DE RIO

RIO DE JANEIRO, 13 (Associated Press). — El campeonato de Río de Janeiro de fútbol se encamina hacia la final entre Flamengo y Bangu, en esta semana.

Bangu, que tenía frágil margen de un punto sobre Flamengo, derrotó el domingo a Fluminense por 3 a 1. Flamengo, campeón del año pasado, se impuso el sábado penosamente a América 1 a 0.

En otros encuentros de la pasada jornada, Botafogo venció a Bon Suiçoso, por 2 a 0, y Vasco da Gama a Olaria, 2 a 0. Bangu marcha al frente de las posiciones, seguido por Flamengo, Fluminense y Botafogo.

## EN ITALIA

ROMA, Italia, 13 (France Presse). — El Alejandría, en su propio campo, venció hoy al Savona, por 3 goles a 0, en un partido de fútbol correspondiente a la segunda división del campeonato de Italia, que se había suspendido ayer a causa de la niebla.

Con este triunfo, el Alejandría cede el último lugar de la clasificación al Savona, que tiene 8 puntos, y pasa a ocupar el decimonoVENO y penúltimo lugar, con 9 puntos.

## EN PERU

LIMA, 13 (Associated Press). — Universitario de Deportes, subcampeón profesional de fútbol de 1965, amplió a cuatro puntos su ventaja sobre el Sport Boys al cumplirse la 16ª fecha del actual certamen. Universitario derrotó ayer al Sport Boys por 1-0, y ha acumulado 26 puntos contra 22 del Sport.



Aquí vemos, feliz y sonriente, a Dick Tiger. Según Torres es poco resistente al castigo en el cuerpo, pero tiene la mandíbula de hierro. El campeón piensa noquearlo el viernes: ¿le saldrá todo como cree...!

# JOSE TORRES ASEGURA QUE NOQUEARÁ A TIGER

KIAMESHA LAKE, Nueva York, 13 (France Presse). — El portorriqueño José Torres espera ganar por K. O. a Dick Tiger, ante el que pondrá en juego el próximo viernes su título de campeón mundial de los pesos semipesados.

"Seré el primero en dejar K. O. a Dick Tiger. Tiene, según dicen, una mandíbula de hierro, mi técnica será pues atacar al cuerpo", afirmó Torres.

"Tiger — continuó el campeón — es un boxeador muy duro y valiente y con gran coraje para combatir, es preciso sin embargo que le gane antes del límite, con objeto de ampliar mis posibilidades de enfrentarme a Clay para el título de los pesos pesados".

Torres, de 30 años, es presentado como favorito por los apostadores por 3 contra 1. El púgil boricua, que defiende su corona por cuarta vez este año (solo Maxie Roenbloom hizo otro tanto en su categoría en 1933), concluirá su entrenamiento mañana, miércoles, en Kiamesha Lake.

Por lo que respecta al ex campeón del mundo de los pesos medios, que se enfrenta en un gimnasio de Nueva York, ha declarado sencillamente: "Sin problemas de peso, espero presentarme con 75 kilos; me agrada tener una posibilidad para el título de los semipesados. Me cuesta dema-

siado trabajo mantenerme en los medios".

## McGOWAN

GLASGOW, Escocia, 13 (EFE). — Walter McGowan, que la Asociación Europea de Box proclamó como campeón mundial de los pesos mosca, saldrá hoy en dirección a Londres, en su primera etapa hacia un viaje a Bangkok y Tokio, donde proveya poner en juego por dos veces el título y la suma de treinta mil libras (\$340.000 pesetas). Como siempre, su padre, que también actúa de apoderado Joe Gans, le acompañará en su gira. Se dirigen hacia Tailandia, vía Roma. El treinta de diciembre McGowan se enfrentará con el boxeador tailandés Charpai Chinol en defensa de su corona de campeón en la categoría de los moscas. Tras dos días de descanso, durante los cuales espera visitar las tropas británicas en Malaca, McGowan se dirigirá en avión al Japón para presenciar el combate para el título mundial de los pesos gallo entre el campeón Harada y el aspirante Joe Medel, de México.

McGowan se enfrentará con el ganador y se ha sabido que Harada está dispuesto a enfrentarse con McGowan, tanto en Tokio como en Londres, y que Medel, si gana, ha desafiado a McGowan en la ciudad de México el febrero próximo.

## Independiente jugará el 4 en Lima

LIMA, 13 (EFE). — Independiente, de Buenos Aires, jugará en Lima dos partidos. Enfrentará el próximo 4 de enero al Alianza Lima y una semana después se medirá con Sport Boys.

El cuadro de Avellaneda, será el primero que se presente en las llamadas temporadas internacionales, que se organizarán todos los años en la capital limeña, en la que intervienen los más fa-

mosos equipos del Continente, así como algunos europeos.

Este año, además de Independiente, se presentarán los brasileños del Flamengo, Palmeiras, Corinthians y Santos, los argentinos River, Racing y Boca, además del ya citado Independiente, los chilenos del Colo Colo y la Universidad de Chile, y los europeos del Estrella Roja de Belgrado.

La presentación del equipo argentino de Avellaneda, cuyas actuaciones en los partidos en que intervino por la Copa del Mundo fueron siempre seguidas aquí con entusiasmo, ha logrado despertar un gran interés entre los aficionados locales. Por lo tanto, se descuenta que los matches que habrá de protagonizar en Lima atraerán gran cantidad de público.

# TENIS: REVES DE EE. UU. EN AUSTRALIA

ADELAIDA, Australia, 13 (Associated Press). — Arthur Ashe, de Estados Unidos, clasificado número uno entre los extranjeros, fue superado hoy por Ray Ruffels, clasificado octavo entre los australianos, en sencillos del campeonato de tenis de Australia del Sur. Ruffels venció con anotación 6/0, 10/8, 3/6 y 6/4. Owen Davidson, de Australia, derrotó a Cliff Richey, de Estados Unidos, por 6/2, 6/1 y 6/0. Fred Stolle, número dos de los australianos, venció a Jim McHugh, norteamericano, por 6/4, 6/0 y 6/3. El

australiano Tony Roche derrotó por 10/8, 6/1 y 6/2 a Allen Fox, de Estados Unidos.

Las norteamericanas Nancy Richey y Rosemary Casals obtuvieron victorias en la tercera vuelta. Nancy, hermana de Cliff, derrotó a la australiana Evonne Goolbsong, por 6/1 y 6/0, y Rosemary a Jan L'Neil, de Australia, por 6/1, 1/6 y 6/4.

## PELEA CULLEN-LAGUNA

LONDRES, 13 (France Presse). — El campeón británico

de los pesos ligeros, Maurice Cullen, peleará contra el panameño Ismael Laguna, ex campeón del mundo de la categoría, el día 31 de enero próximo, en Panamá, anunció hoy Arthur Boggis, manager de Cullen. Boggis añadió que ese combate sería considerado como una eliminatoria para disputar el campeonato del mundo de la categoría. Laguna se apodera del título mundial en abril de 1965, al vencer a Critt por puntos, pero siete meses después Ortiz tomó el título, también por puntos, y recuperó el cinturón.



# HABLA UN CAMPEON DE LA "B": ASENCIO

Omar Roberto Asencio es uno de los hombres que contribuyó a hacer realidad el sueño de Unión: jugar en primera "A". En su puesto de número 7 rindió bien todo el año y conformó a técnicos y aficionados que ven en él una esperanza para los bravos compromisos que esperan al equipo santafesino en el círculo privilegiado. Estuvo en nuestra casa poco antes de partir para reanudar los entrenamientos, ya que desde hace 5 fechas no juega por causa de una fisura en el talón sufrida a los 3 minutos del primer tiempo en el partido con Almirante Brown.

Asencio está en la plenitud de sus medios y se halla tan a gusto en Unión que nos dice que si lo llegan a echar se va a "quedar de guapo".

## • DONDE EMPEZO

Asencio inició su carrera futbolística oficial en Huracán, donde militó en la cuarta y tercera divisiones. Su primer partido defendiendo los colores del "globo" lo jugó en 1960, haciéndolo hasta 1963, año en que quedó libre.

Una persona me vio jugar —nos expresa—, y después que terminó el partido me llamó y me dijo que si quería me llevaba a Arsenal de Sarandí, que había ganado el torneo de prime-

## EL PUNTERO DERECHO DE UNION OPINA DE FUTBOL Y DE ESTILOS

ra "C" y ascendía a la "B". Allí jugué hasta que me hablaban para Unión. En principio vacilé porque nunca me había separado de mis padres, y la perspectiva de tener que vivir en Santa Fe y verlos poco no me gustaba mucho. Pero al final cedi, y la verdad es que no estoy arrepentido. Aquí Asencio nos habla con inmenso cariño de

Unión. Dice que nunca había jugado en un cuadro donde todos jugaban para todos y donde la cordialidad, la camaradería y el trabajo de conjunto son normas comunes para buscar el triunfo.

—Tenemos un excelente director técnico —nos dice—. Washington Echamendi, que sabe lo que quiere y es para los jugadores lo que

un director técnico debe ser: un consejero y un amigo. Por otra parte, el preparador físico, Carlos es una persona que se gana el afecto de todo el plantel, al que dedica sus esfuerzos con verdadero sentido profesional y humano.

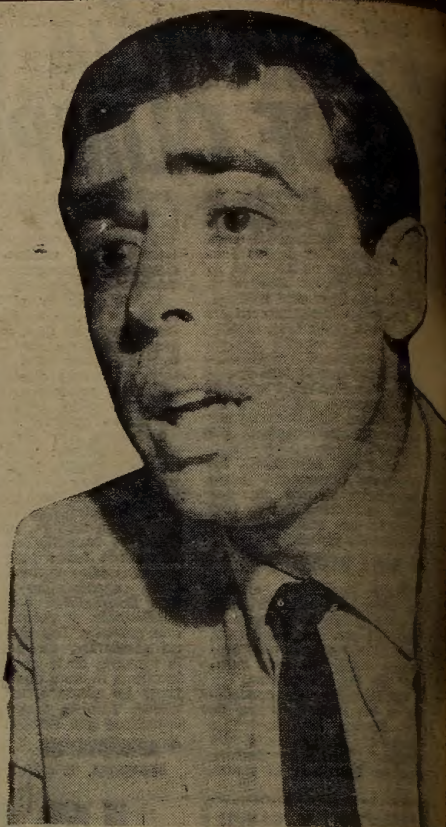
Seguidamente, Asencio expresa su reconocimiento a los directivos de Unión, que respetan a los jugadores y no los hacen padecer inquietudes económicas.

—Todos, en Unión —agrega el jugador—, vivimos del fútbol. Nos pagan a día y recibimos \$ 25.000 por partido ganado en Buenos Aires y \$ 20.000 por partido ganado en Santa Fe. Pero eso sí —expresa—, los entrenamientos son rigurosos y los cumplimos con gusto. Practicamos diariamente mañana y tarde, y nos concentramos dos días antes de cada encuentro. En Buenos Aires —agrega— practicamos el 4-2-4, pero en Santa Fe "hay que ganar".

## • CUBILLA-BERNAO-PETRACCA

Asencio actualmente vive en la capital santafesina, pero es nativo de la Capital Federal y la casa de sus padres está en la calle Esteban Bonorino 3341, en el barrio de Nueva Pompeya. Cuando puede va a ver jugar a River. Además, es admirador de tres jugadores: Cubilla, Bernao y Petracca de Nueva Chicago. "Son verdaderamente buenos", nos dice.

Como punto final a su visita, Asencio nos manifiesta su confianza en sí mismo y en la de sus compañeros de equipo para el torneo superior. Tiene 25 años de edad, maneja con destreza ambas piernas y



▲ Omar Roberto Asencio, el puntero derecho de los campeones de la "B", sufrió una seria lesión. Ahora, recuperado, se dispone a reintegrarse a su equipo.

cuenta con cuatro "hinchas" extraordinarios: sus padres, su hermano y su novia. Con respecto a otros cuadros, afirma categóricamente: "A River le falta lo que a Peñarol le sobra; Racing tiene el mejor fútbol ofensivo del momento, y Deportivo Morón y Deportivo Español son dos cuadros muy buenos y los más duros que debí enfrentar Unión en el curso de la temporada que lo ha consagrado campeón".

## • SU JUEGO

Le preguntamos a Asencio cuál es su tipo de juego. "Soy puntero ofensivo", nos contesta. No me gusta marcar y salir de atrás. Prefiero ir sobre la línea y atacar. En Arsenal mandaba

muchos centros a la "bola". Allí había dos o tres compañeros que eran altos. En Unión solamente Ruiz cieca. Y le dan mucho. Así que tuve que cambiar. Me adelanté nuestro volante nos comenta que la mayor satisfacción que le brinda el fútbol fue el ser seleccionado para el combinado de primera "B" que actuó en Perú el año pasado. Venía la celeste y blanca, comenta, es el mayor orgullo que puede sentir cualquier jugador. Espero que este año pueda ganarme el puesto en la selección grande, aunque sé que allí hay un valioso insustituible como es Bernao. Sus planes futuros son simples. Seguiré jugando en Unión.



→ "Yo no me voy de Unión aunque me echen". Así comentó Asencio con nuestro redactor. Está muy conforme con el club y quiere seguir allí su carrera.

# RAMON ADORNO, UN PIBE QUE ESTA EN LA ANTESALA DEL "EQUIPO DE JOSE"

Ramón Adorno. El nombre no es demasiado conocido todavía en la gran masa de la afición futbolística argentina. Pero lo será dentro de muy poco, sin duda, tras la vertiginosa trayectoria que en menos de dos años exhumó a Ramón de entre los clubes de barrio para convertirlo en uno de los valores más destacados de la tercera de Racing.

Hoy recibimos su visita. Llegó a ULTIMA HORA con el andar indeciso y la mirada inquieta de sus tímidos 18 años. Pero pocos minutos de conversación bastaron para dejar en evidencia, por detrás de su juventud, una madurez que promete en cada gesto un futuro de "crack".

Lleva apenas un año jugando en Racing, y ese poco tiempo le ha sido suficiente para echar raíces en la excepcional comunidad deportiva que viene creciendo bajo la guía de Juan José Pizzuti.

—Ingresé al club en 1965 —nos dice—, y me inicié en la reserva. Pero después de cinco partidos en esta categoría pasé a la tercera.

Allí integra desde entonces la delantera, alternando los números 8, 9 y 10. Pizzuti lo observa, lo guía y lo tiene señalado ya como una de las promesas de la Academia.

—¿Cómo llegó a Racing? Prácticamente por casualidad...

—Por una de esas cosas... —dice, y disimula con una sonrisa la vaguedad de la explicación—. Recuerdo que intervinieron mi padre, y también un señor conocido como "el Cubano", quien insistía en señalar que mi futuro estaba en el club de Avellaneda.

—¿Y tuvo razón?

—Ahora creo que sí. Me gusta el club; me siento cómodo, y con don José se trabaja muy bien. Realmente muy bien.

Luego aclara este elogio con expresiones que —matice más, matice menos— hemos escuchado ya decenas de veces en el "equipo de José": "rectitud", "disciplina", "espíritu de conjunto". Quien escucha por enésima vez estos conceptos se siente tentado a sospechar que Pizzuti no solo enseña a jugar bien, sino también a explicar por qué. Pero sabemos que no es así, y esta homogeneidad en la apreciación del propio equipo y simplemente una muestra más de

## PEDERNERA Y PIZZUTI DEPURARON EL ESTILO DE ESTA PROMESA DE CRACK

ese fútbol "comunitario" que viene practicando Racing desde que Pizzuti le ha tomado las riendas.

Por supuesto, el fútbol no empezó con Racing para el muchacho que hoy tenemos delante.



▲ Ramón Adorno asegura que entre Pedernera y Pizzuti fueron puliendo su estilo. El pibe está en la tercera de Racing y piensa ascender rápidamente.

—Empezó... —nos dice, y estira la frase como si buscara en el recuerdo un pasado demasiado remoto—, bueno, prácticamente cuando nació. Siempre jugué al fútbol en las calles, en los baldíos, con la muchachada del barrio...

Y el barrio es Villa Soldati, que años atrás vio llegar a los Adorno desde el Paraguay y luego vino a nacer, un tras otro, a los seis muchachos que hoy constituyen otras tantas promesas del fútbol argentino, dispersos en los distintos clubes. El último nacimiento de la serie, allá por 1948, fue el de Ramón, precisamente, cuya colocación en la familia no le impidió ser, años después, el más adelantado de los seis hermanos por lo que se refiere a la categoría en que juega.

Adolescente todavía, su fútbol crecido en los portales se formalizó en el club Campeón de América, de Villa Soldati, donde Ramón integra por primera vez un cuadro regular. Corren los primeros años de esta década, y la disciplina de una institución empieza a domesticar a Ramón Adorno ese fútbol silvestre y crudo de su infancia callejera. Hasta que en 1964 Ramón da el gran salto y lo lleva a la sexta de Boca Juniors, donde Pedernera completa la depuración de su estilo y lo convierte en un futbolista de verdad.

—¿Y Pizzuti es mejor? —aventuramos.

—No puedo hacer comparaciones; los dos son grandes directores técnicos.

Pero luego sabemos que, más allá de Pizzuti, de Pedernera y del club Campeón de América el fútbol de Ramón se nutre de una vocación ancestral. Ya había sido la pasión de su padre, allá en el Paraguay, donde fue jugador del club Olimpia y llegó a destacarse hasta el punto de integrar una vez el seleccionado nacional del país hermano.

Y así, cuando Ramón nos deja y recobra su andar decidido para desaparecer por la puerta de la redacción quedamos convencidos de que, en efecto, es una promesa de futbolistas lo que, por encima de los directores técnicos, marca el futuro de este muchacho tímido, silencioso e indomable que hoy vino a darnos testimonio de su pasión en las panchas.



“Pepé” Santoro, el mejor arquero del fútbol argentino, figura preponderante en la recuperación de Independiente.

Vicente de la Mata, uno de los grandes frustrados del año, lesionado al principio, fue “utilizado” luego en la gira previa al mundial

## FUTBOL 1966

## ESTO FUERON LOS “DIABLOS”

## Muerte y Resurrección

Para Independiente, 1966 fue el año de la desesperanza y de la fe renacida. De la desesperanza cuando, tras el inusual derroche de millones de pesos en la compra de jugadores —inusual

para Independiente, aclaremos—, la ilusión de poder llegar por tercera vez consecutiva a la final de la Copa América se perdió en cancha de San Lorenzo, no en manos de River Plate,

su vencedor, sino en las del uruguayo Luis Cubilla, quien demostró esa noche que si el fútbol es juego de vivos, como gusta pregonar su técnico, él va a jugar muchos años más...

Esa noche, Cubilla sacó de la cancha a un adversario —Mura—, con un planchazo, y después hizo expulsar a otro —Savoy—. Y esa noche, sin Mura, sin Savoy, con apenas nueve hombres contra 11, Independiente sacó a relucir por última vez esa mística que lo había llevado a consagrarse campeón en 1963 y a adjudicarse después, por dos veces consecutivas, en 1964 y 1965, la Copa Libertadores. Esa noche, aquel viejo Independiente de los brazos en alto los bajó definitivamente, pero los bajó después de dejar en el campo de juego hasta el último aliento, hasta el último esfuerzo.

## DESESPERANZA

De allí en más comenzó la desesperanza. El equipo, que tras ese postrero intento cayó en el relajamiento, y la mano fuerte de Faldutti tratando de imponerle planes a gente que estaba acostumbrada a otra cosa, a otro trato. Así dejaron la primera dos figuras fundamentales del “viejo” Independiente: Bernao y Mura; así atado a una función de obstrucción que no sentía, fracasó Jesús Roldán, una de las más costosas adquisiciones del año. Tampoco Cardoso y Tarabini se adaptaron a los planes defensivos de Faldutti. Monge, deambulando alternando reserva y primera. Pastoriza, también. Solo Artime apareció entonces como la única compra acertada de la pretemporada. Una pretemporada donde Independiente había dejado 60 millones de pesos con la ilusión de retener la Copa de América.

## FRACASOS

Ochenta millones que se fueron en eso, en las compras de Pastoriza, Monge, Cardoso, Tarabini, Roldán y Artime... Independiente pasó entonces por una larga noche de fracasos. Se fue Faldutti y costó tiempo encontrarle reemplazante. El equipo era una brasa viva y nadie quería quemarse. Las lesiones de Santoro y de la Mata aumentaron el drama. ¿Quién se animaría a conducir a ese grupo humano en dispersión, traumatizado por “la vergüenza

de haber sido y el dolor de ya no ser...”? ¿Quién? Aquí era difícil y entonces se lo buscó fuera del país. Había un hombre importante pero costó conven-

erlo. Era Brandao. El brasileño ya había estado al frente de Independiente en 1961 y, por lo menos, a los viejos los conocía. Después de muchos tira y afloja acep-

tó. Vino, vio al equipo y antes de empezar a trabajar habló. Habló con los dirigentes y con los jugadores. Sobre todo con aquellos que, sin haber concurrido a “un

viejo almacén de la calle Colón...” ya habían perdido la fe. Entonces, Bernao pudo decirnos: —Me siento otro: yo tenía problemas, Brandao los

presintió y me habló, me preguntó, se ocupó de mí, me dio confianza. Lo único que necesito es que me tengan confianza.

## EJEMPLO

Bernao fue un ejemplo, el más destacado. Hubo otros, muchos más. En todos los casos, Brandao habló primero con el jugador. No lo forzó a jugar. Al mismo Bernao, que se moría por ganas de jugar en la primera, llegó a preguntarle en Santa Fe, antes del partido con Colón, si se sentía con ansias, con fe como para integrar el primer equipo porque esa tarde lo necesitaba. Que le hablara francamente porque si no se tenía fe no lo incluía. Y Bernao dijo que sí. Y jugó como Bernao sabe jugar y de ahí en más volvió a ser el titular. Volvió además a la selección nacional y frente a Flamengo demostró que sigue siendo, y por macho, el mejor puntero derecho argentino. El camino del reencuentro estaba abierto. Y no solo el de Bernao.

## RENACE LA FE

Entonces renació la fe. Bernao, de corredor de adversarios, como le habían ordenado, pasó a ser hombre en libertad de la mitad del campo hacia adelante. A Roldán, también se lo liberó de esa imposición de “no pasar la línea de media cancha” y Roldán hasta pasó a ser importante justificando recién sobre el final de la temporada, los millones que por él se habían invertido al comienzo. Atrás Santoro, el mejor arquero argentino, también recuperó la titularidad. Independiente mantenía su riqueza en hombres. Eso alentó las esperanzas, unas esperanzas, que 1967 se encargará de colmar, o desear.

## 1967: ESPERANZA

Todo esto fue Independiente en 1966. Ilusión trunca: la del tricampeonato de América, desmembramiento casi total luego, reencuentro después. Todo lo vivió Independiente en este año que se va: la noche más oscura y la alborada esperanzada. En eso está.



## CINCO DIABLOS QUE AHORA VUELVEN A LA ESPERANZA

Bernao, la “resurrección” mayor entre los “Diablos”, Roldán, otro de los “salvados” por el brasileño Brandao cuando se hizo cargo del equipo; Luisito Artime, goleador del campeonato, la mejor adquisición del año; De la Mata, una de las grandes esperanzas rojas que aún no llegó a cristalizarse, y Tarabini, el batallador puntero de Temperley, que puso toda su voluntad y visión del arco.





«Hacha Brava» Navarro se iría a Paraguay a enseñar fútbol. Es posible que haya un concurso de frontera a frontera entre él allí y el paraguayo Monge aquí, que vino sabiendo jugar y ahora juega cada vez más parecido a Navarro

# YO LO VEO ASI

Por DANTE PANZERI

## De tal palo, tal astilla

Robén Navarro, el hacha brava que se sumó a la larga nómina de defensores fuertes que terminan fracturados por algún piqueo delantero, piensa transferirse al Paraguay. Pero como... ¡Director Técnico! En Paraguay parecen ser técnicamente más coherentes que nosotros: también se tragan directores técnicos extranjeros, pero en el caso de Navarro, hay por lo menos algo que armoniza entre el fútbol paraguayo y la escuela que puede sentar la predica de Navarro: son un mismo fútbol.

## Jalea real en All Boys

All Boys reincidió en el intento de resolver su falta de jugadores de fútbol, contratando a un entrenador que hable mucho.

Parece que ha vuelto al club Elmer Banki. —Elmer Banki... —me quedé pensando cuando leí la noticia.

—¡Ah sí —me dije. Y me fui a un sobre de mi archivo rotulado «Entrenadores e Inventos».

Alli estaba el tan Banki. Lo encontré en un recorte del colega El Mundo fechado el 28/8/64 y en el que Banki, siendo entrenador de All Boys (como ahora), dice que para tener un equipo campeón basta con reunir un plantel de jugadores CON PORCENTAJE. Se trata de calificar a cada uno en moral, estado físico, técnica y táctica. Supongamos a razón de 100, 80, 50 y 60 puntos, respectivamente. La suma se divide por cuatro. Y la suma de las once divisiones da el promedio del equipo. Si ese promedio general arroja un índice de 66 a 70... ¡ese equipo es campeón! La jalea real del fútbol.

Desde luego, el encargado de asignar las clasificaciones... ¡es Banki!

Y no puede perder nunca. Miren qué fácil: si el equipo va ganando, él aumenta los promedios; si el equipo va perdiendo... él baja los promedios, les echa la culpa a los jugadores de haber bajado los promedios, y cuando el campeonato se pierde, él queda como un Horangel del fútbol puesto que según lo había vaticinado... ¡faltó promedio para salir campeón! No fue culpa suya. Será de los jugadores. Y si salen campeones... desde luego que es mérito suyo el haber levantado los promedios que hicieron salir campeones a sus alumnos obedientes.

Después de usar aquella fórmula en All Boys, Banki parece haber andado aplicándola por otras partes del continente... donde le fue tan bien que ha vuelto a All Boys a vender la misma jalea real. Siempre hay en América algún comprador de espejitos de colores.

Hay más ventas de espejos de colores en Paraguay.

## ¿No se enfermará Geronazzo?

Argentino Geronazzo parece ir al Olimpia a vender fútbol moderno. Los otros días se tomó a broma por la cancha de Argentinos Juniors porque lo puso nervioso una crítica a los DD.TT.

Le auguro que no le pase lo que en Platense, cuando renunció a los pocos días de ingresar porque no le alcanzaban las horas del día para hacer entrenar; pensar en la táctica del próximo partido; estudiar la que había usado el adversario según los informes del espía; dar clases técnicas, etc. Al punto que su salud se afectó por no poder dormir, dado que, cuando lo hacían, sus preocupaciones con aquellas tácticas lo desvelaban. Por lo menos así consi-

ta en sus declaraciones a La Razón del 22/3/66, que nunca desmintió. Y sabemos qué fácil es desmentir, hoy, todo lo que vemos que no conviene decir... después de haberlo dicho.

Ahora puede que en Paraguay pueda dormir sin ponerse nervioso. En Asunción son ideales para eso. Solamente hay mosquitos que devoran.

## ¿Y quieren jugar al fútbol?

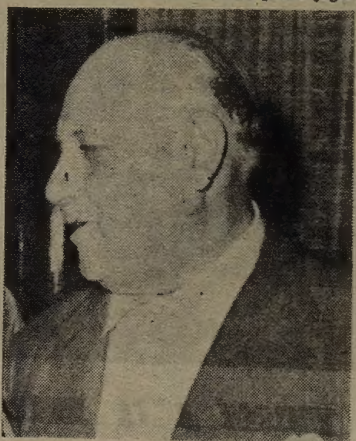
Habrán leído ustedes que el match de ajedrez entre dos computadores electrónicos, una rusa y otra norteamericana, tuvo que suspenderse, inconcluso, porque las máquinas que aspiran a reemplazar el cerebro humano eran capaces de hacer las jugadas más complicadas, pero totalmente inútiles para rematar la partida.

Las computadores no tienen nada que ver con el fútbol.

El fútbol tampoco es un juego de ajedrez. Pero la noticia vale para el fútbol. Porque si las máquinas electrónicas, con toda su ciencia concentrada, no admiten el llamado «cambio de opinión» o «imprevisto» que las hace indóciles para rubricar su decisión... ¿me quieren decir los directores técnicos cómo hacen para decidir por adelantado lo que van a hacer dentro de una cancha once que dicen obedecer y otros once que están para destruir lo que los otros intentan hacer obedeciendo?

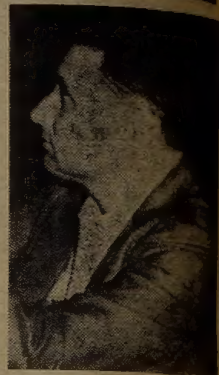
Este es un problema de ciencia electrónica, salvando las distancias.

Y si la ciencia electrónica no puede jugar



Antonio Liberti recuerda a los jugadores que él trajo a River Plate. No anda igualmente bien de memoria respecto de quién echó del club a esos mismos jugadores que él llevó a mostrar por televisión como capital político dentro de la intestina lucha política de River

HEMOS VISTO: Navarro enseñaría a jugar al fútbol a los paraguayos \* All Boys contrató una fórmula para ser campeón: la de Elmer Banki \* Geronazzo iría a perder el sueño al Paraguay \* Las computadores electrónicas no saben improvisar... y esa puede ser la explicación del fútbol que se procura imponer: sin improvisaciones y dirigido por cerebros electrónicos \* Los prometidos días rosados resultaron negros \* Italia y Argentina en la puja por un show más payasesco en el fútbol: sigue ganando Italia por lejos \* Esto nos amenaza con más circo aquí, puesto que aún queda mucho por imitar a nuestros maestros de modernismo en fútbol \* El show se cobró una vida: un jugador portugués muere por seguir la onda de la obediencia a las serias disciplinas modernas (masajes de agua movida eléctricamente) \* Liberti mostró los cracks que él trajo... pero se olvidó de aclarar quién los echó de River a esos cracks.



Perdió el sueño en unos días de dirigir a Platense. Ahora L. Geronazzo piensa ir a Paraguay a repetir la experiencia. Esperemos que no vuelva a alarmarse por su salud puesta en peligro por la tensión nerviosa que produce el fútbol

al ajedrez... ¿cómo puede jugarse al fútbol con ciencia electrónica?

## Los peces de colores

Lentamente, pero a la manera de siempre, vuelve a desinflarse el globito de la «escoba nueva» en el fútbol argentino.

Las tres selecciones «permanentes», una, de quienes ya no hacen ruido al tomar la sopa, otra de jóvenes de edad y veteranos de fútbol, una tercera de jovencitos llamados amateurs, que no son amateurs... ya van tomando el camino de la normalidad: el rigor de los enunciados verbales en cuanto a su preparación se va apagando en la misma parodia de puntualidades y seriedades de unos entrenamientos previstos, pero normalmente incumplidos.

Los grandes partidos internacionales que iban a sacudir el «sentimiento nacional» (¡y dale con mezclar paparruchadas con nacionalidad!) enfrentando a Argentina con Inglaterra, Alemania, Portugal, Brasil... quedaron donde estuvieron siempre (en la imaginación de Valentín Suárez). Cada uno a su manera, y con su pretexto para las circunstancias, nos hizo saber que no vienen. ¡Si van a ser tan lentos de venir aquí a prestarse como instrumentos de «revindicación moral» del supuestamente «robado» protagonista del Mundial! Solamente a nosotros se nos puede ocurrir ser tan vivos o tan ingenuos. Todo se limitará a un Sudamericano que se concentrará en el interés de un solo partido: el que muy probablemente el fixture señale como último del programa (Uruguay-Argentina).

Yo creo que hará suceso en el fútbol aquel que encare «la novedad» de no anunciar nada, no prometer nada, ni declarar nada a nadie... ¡y haga!

Porque los peces, con colores o sin colores... mueren todos por la boca.

## Italia se quedó atrás

Casi todas las cosas malas asimiladas que tiene el fútbol argentino desde que se declaró europeizado y organizado modernamente... tienen origen italiano.

De Italia llega la noticia de que, ante la condición de «parte del espectáculo» que se atribuye a la presencia de los DD.TT. en la cancha, ellos habrán de «trabajar» en el futuro dentro de unas jaulas protectoras de los botellazos y pedradas que allá también tienen afinados cultores de puntería «al segno». No se quiere mandarlos a la tribuna, como sería más lógico, sino mantenerlos a la vista de los leones... para hacerlos devorar cuando los dirigentes consideren que han «cumplido su ciclo».

Aldo Stacchi, presidente de la Liga Italiana, dijo:

—Se privará al público de una parte del espectáculo. Algunos entrenadores son más populares que los jugadores mismos.

Esta vez los italianos llegaron detrás nuestro en la conversión del fútbol en circo con payasos. Porque eso mismo del valor espectacular de la presencia de un entrenador «popular» dentro de la cancha... ¡ya lo había dicho y practicado Boca en 1960 con Feola! Y es más: con la barriga de Feola en una cancha... Boca valía 25 mil pesos más que sin la barriga de Feola a la vista. Esa era la tarifa para «el mercado internacional» del que ya no se habla más.

Con que... ¿no en todo el circo los primeros payasos van a ser italianos!

## Italia pasó al frente

Pero hay que reconocer: los italianos son maestros en la deshumanización del fútbol. Apenas lograda aquella victoria en la precedencia de la exhibición de payasos como directores técnicos... perdimos la ganancia porque los italianos hicieron otro paso al frente en la deshumanización del fútbol: al jugador Guarnieri (del Inter de

Helenio Herrera) le ocultaron la muerte de su padre para no debilitar al equipo con su descontenta ausencia. Lo exige «la seriedad» del fútbol moderno...

## El show se cobró una vida

Este jugador portugués del Benfica, que murió electrocutado dentro de una piscina donde recibía masajes de agua por un proceso de vibración, es sin duda la víctima de la fatalidad, que se dio allí como se pudo dar en la calle o en su casa.

Pero hay algo más, sin culpar al fútbol por su muerte: Luciano Fernandes es en alguna medida víctima del show del fútbol, al mismo tiempo que de la fatalidad que se da en cualquier parte. «Hay algo» que nos lo dice así desde la conciencia que cualquiera puede tener de que el fútbol se quiere disfrazar de serio. Eso «algo» nos dice que estos masajes son, mucho más que una necesidad de los jugadores, una necesidad de la comedia. Y en alguna medida, esa comedia es la que mató a Luciano Fernandes. Los que sabemos que EL MASAJE TIENE MUCHO DE CUENTO Y ATRACCION PSICOLOGICA para el jugador de fútbol... pensamos que a Luciano Fernandes lo mató la fatalidad y también el show con que se quiere hacer del fútbol una comedia de seriedad. Pero no habría ocurrido cuando los jugadores de fútbol corrían más que ahora y no se masajaban salvo cuando tenían una lesión.

## ¿Y quién los echó?

A un programa de televisión utilizado como plataforma de su lucha política, el presidente de River Plate «llevó» como testimonio de su «obra» en River Plate a varios jugadores que se compraron en River Plate bajo su batuta, todos, claro está, con los nombres para el pasado riverplatense, con el que Liberti intenta ahora tapar el presente en medio de una corriente general que tapa lo actual, prometiendo un futuro de rosas. Liberti no imita a esa corriente y se va para atrás. A los recuerdos.

Pero es que hay muchos que tienen recuerdos. Y allí estaban Sironi, Basiglio, Cuello, Juárez, Malazzo, Dani, Santamaría, Arrillaga, Bernabé Ferreyra, Minella y Juan Carlos Iribarren. Todos «productos de Liberti», según la intención de su presentación en cámaras. Y viéndolos a todos ellos, asomaron los recuerdos con que mediante ellos se quería especular. Y al asomar los recuerdos también fue posible recordar que A TODOS, EXCEPTO SIRONI, RIVER LOS ECHO SIENDO LIBERTI PRESIDENTE. Pero de eso nadie se acordó. Y menos, Liberti, por supuesto. Tampoco nadie se acordó de que hasta hubo dos de ellos (Juárez y Cuello) que fueron raleados de River en una presidencia-Liberti, acusados de graves cargos... no comprobados. Los dos se fueron a buscar colocación en España, no la lograron, y luego Cuello volvió a River y Juárez se fue a Racing.

## Otro gol italiano

Otro motivo para pensar en que nuestros showmen del fútbol aún tienen amplio margen de derecho a seguir en la payasada con que se sostienen: los italianos enojados con el desastre del Mundial expulsaron al entrenador Fabbri y nombraron una comisión investigadora que «secretamente» indagó las causas del desastre ante Corea (no hay otra conclusión posible que la de que perdieron porque los coreanos hicieron más goles). Pero no sólo fueron garrotes para Fabbri: pero no sólo se fundó el club de sus amigos (como es de cualquier artista que busca «promoción»). Si en el fútbol imperara la seriedad que se proclama, ésta debería ser razón suficiente para que Fabbri fuera castigado por prestarse a esa payasada, por no desentenderse semejante estupidez.



## ESTOS SON LOS PESOS DE PRIMERA "B"

PARTIDOS	Producido Total	Seguro Varios (*)	Impuesto Municipal	AFA	Caja de Previsión	Club Local	Club Visitante	Total Socios
Dep. Morón vs. Arg. de Quilmes	476.500.—	48.417.—	47.617.—	21.126.—	2.471.—	178.434,50	178.434,50	3.323
Dep. Español vs. A.C.I.A.	423.690.—	46.259.—	44.689.—	21.126.—	2.471.—	134.572,50	134.572,50	2.443
Unión vs. Nueva Chicago	378.721.—	35.228.—	11.355.—	21.126.—	2.471.—	154.270,50	154.270,50	2.035
Tigre vs. C. Córdoba	89.590.—	24.330.—	8.951.—	21.126.—	2.471.—	16.356.—	16.356.—	797
All Boys vs. Villa Dalmine	73.140.—	24.396.—	7.307.—	21.126.—	2.471.—	8.920.—	8.920.—	683
Def. de Belgrano vs. Talleres	57.000.—	17.907.—	5.695.—	21.126.—	2.471.—	— 99,50	— 99,50	516
El Porvenir vs. Excursionistas	47.240.—	21.736.—	4.720.—	21.126.—	2.471.—	— 1.406,50	— 1.406,50	356
Sarmiento vs. Almagro	43.040.—	22.281.—	4.300.—	21.126.—	2.471.—	— 3.569.—	— 3.569.—	412
San Telmo vs. Temperley	36.280.—	26.496.—	3.625.—	21.126.—	2.471.—	— 8.719.—	— 8.719.—	314
Arsenal F.C. vs. Alte. Brown	28.240.—	25.911.—	2.821.—	21.126.—	2.471.—	— 12.044,50	— 12.044,50	260
Los Andes vs. Sp. Dock Sud	10.220.—	24.636.—	1.021.—	21.126.—	2.471.—	— 19.517.—	— 19.517.—	115
Totales de la 41ª fecha	1.663.661.—	327.597.—	182.101.—	232.386.—	27.181.—	447.198.—	447.198.—	11.283
Totales hasta la 40ª fecha	65.263.358.—	15.758.123.—	8.035.305.—	9.295.440.—	1.087.240.—	25.543.625.—	25.543.625.—	643.564
Totales de la 41ª fecha	66.927.019.—	16.085.720.—	8.217.406.—	9.527.826.—	1.114.421.—	25.990.823.—	25.990.823.—	654.847

## RECAUDACIONES OBTENIDAS POR CADA INSTITUCION

Unión	\$ 9.174.791.—	7.265.066.—	San Telmo	\$ 3.175.124,50	1.701.464,50
All Boys	8.114.195,50	5.710.155,50	Temperley	3.121.216.—	1.653.950,50
Tigre	5.558.907,50	3.681.856.—	Sarmiento	2.925.971.—	1.569.833,50
Deportivo Morón	5.537.370,50	3.656.016,50	Alte. Brown	2.978.586.—	1.499.932,50
Deportivo Español	4.873.819.—	3.090.469.—	Los Andes	2.882.762,50	1.449.670,50
A.C.I.A.	4.741.626.—	2.903.108.—	Sp. Dock Sud	2.558.185,50	1.166.921,50
Nueva Chicago	4.583.824,50	2.771.090.—	Talleres	2.413.845.—	1.077.836,50
Excursionistas	3.942.793.—	2.349.441.—	El Porvenir	2.427.409,50	1.063.993,50
Almagro	3.936.028,50	2.325.009.—	Arsenal F. C.	2.328.076,50	992.563,50
Argentinos de Quilmes	3.728.157,50	2.207.199.—	C. Córdoba	2.242.686.—	996.898.—
Defensores de Belgrano	3.458.488.—	1.930.634,50	Villa Dalmine	2.227.155,50	918.536.—
			TOTALES	\$ 86.927.019.—	51.981.646.—
					Seguro del espectador ... \$ 106.070.—
					(x) Honorarios árbitros ... 10.539.640.—
					Fondo especial ... 5.340.010.—
					\$ 16.085.720.—

## PRESIDENTES DE LA "B" HABLAN, PERO EL QUE DECIDE ES SUAREZ

Tal como se había anunciado se reunieron anoche, en la Asociación del Fútbol Argentino, los presidentes de las instituciones que militan en Primera B y el interventor D. Valentín Suárez. Se habían tejido comentarios previos a esta reunión que hacían aparecer a los dirigentes futbolísticos en franca rebelión hacia Suárez. Sin embargo en la noche no había especulación ni tensión. Asistencia plena, eso sí, y ganas de hablar. Los directivos de la B parecen comprender que solamente por su capacidad de convencer podrían lograr modificaciones a lo que ya parece estar resuelto definitivamente. Y para convencer hay que hablar. Que es lo que hicieron anoche, no se pudo saber si con éxito o no.

Hubo reunión previa de los directivos en la sala de sesiones del Consejo. La reunión fue secreta, de modo que debemos atenernos a los trascendidos. ÚLTIMA HORA nos consiguió alguna información al término de la misma, que nos sorprendieron por su conformidad con casi todos. En resumen, se nos dijo que en general los dirigentes están conformes con la casi totalidad del plan de reestructuración, salvo algunos puntos que por su poca importancia no es difícil lograr les sea concedido lo que piden. Sin embargo uno de esos puntos se refiere al futuro régimen de ascensos y descensos. Como se sabe, el proyecto establece un pequeño torneo entre los seis últimos de la A y los cuatro primeros de la B, quedando en la división privilegiada los seis mejor

clasificados. El acuerdo a que llegaron en la reunión de la divisional y que después fue expresado al señor Suárez, gestiona que al hacerse ese campeonato, por lo menos el peor clasificado de los de la A, descienda irremisiblemente y que de la misma manera, ascienda el mejor clasificado de los de la B.

La reunión con el señor Suárez fue prolongada y tranquila.

Hacia el final, nutridos aplausos cerraron las palabras del interventor y los presidentes comenzaron a salir sonrientes, satisfechos, pero poco dispuestos a comentar lo que había sucedido. Sin embargo, nuevamente conseguimos alguna información. Don Valentín Suárez había prometido que en el curso de la semana habría de resolver con respecto a lo propuesto. Lo que en buen romance no es prometer nada y que a nosotros se nos ocurre precursor de la implantación del plan tal como estaba hasta ahora.

En cuanto al sistema para designar a las ocho instituciones que habrán de resolver cuál será el club que milita en la A, además de Unión, los directivos de Primera B habían resuelto ya estar de acuerdo con el interventor, en cuyas manos queda el asunto. La impresión que al final de la noche tuvimos quienes esperamos ansiosamente el resultado de estas reuniones, es la de que todo está como estaba entonces y que cada vez más los directivos se conforman con su suerte, que es la suerte que el interventor decide.



El interventor en la AFA habló a los representantes de los clubes de primera "B". Estos entraron a la reunión para enfrentar al interventor y terminaron aplaudiéndolo.

## Para el Tribunal

El Tribunal de Penas de la AFA, tal como lo hace todos los lunes por la noche, citó a los jugadores para tomar declaración. Esta es la lista:

Sarmiento vs. Almagro, 1º B, 10/12/66, Expte. 14965: Al jugador Raúl Méndez, del club Sarmiento, se lo autoriza a hacer retirar copia de la denuncia y formular su defensa por escrito dentro de los tres días.

El Porvenir vs. Excursionistas, 1º B, 10/12/66, Expte. 14966: Al jugador Guillermo Tuya, del club Excursionistas, para las 18.30 horas.

Tigre vs. Central Córdoba, 1º B, 10/12/66, Expte. 14967: Al jugador Ángel Vargas, del club Central Córdoba, se le autoriza a hacer retirar copia de la denuncia y formular su defensa por escrito dentro de los tres días.

Catania vs. Rosario Central, 1º A, 10/12/66, Expte. 14968 (amistoso): Al jugador Raúl Cardozo, del club Colón, se le autoriza a hacer retirar copia de la denuncia y formular su defensa por escrito dentro de los tres días.

Defensores Unidos vs. Tristán Suárez, 1º Afic., 10/12/66, Expte. 14969: Al jugador Juan Carlos Farías, del club Defensores Unidos, para las 18.40 horas.

Central Argentino vs. Midland, 1º Afic., 10/12/66, Expte. 14970: Al director técnico Antonio Miguel, del club Central Argentino, para las 18.30 horas.

La Paternal vs. Luz y Fuerza, 1º Afic., 10/12/66, Expte. 14971: A los jugadores Felipe Fernández, Miguel Dibaggio, Carlos Crouhac, Ernesto Yadierna, Juan C. Robles, Oscar Pina, Juan C. Mina, Ricardo Vigas y el director técnico Guillermo Pirelli del club La Paternal y al director técnico Oscar Cárdenas, del club Luz y Fuerza, para las 18.25 horas.



El profesor Enrique Kistenmacher inició ayer un curso para preparadores físicos que se desarrollará en River.

## Preparación Física en el Fútbol: Curso Internacional

Dos conocidas instituciones deportivas, el Servicio Educativo Argentino y el Club Atlético River Plate, han resuelto unir sus esfuerzos para llevar a cabo en Buenos Aires el primer curso internacional sobre preparación física en el fútbol.

Para su realización, River Plate ha cedido sus instalaciones de Núñez, y se ha confiado a dos profesionales de reconocida autoridad en la materia —el profesor Enrique A. Kistenmacher y el doctor Alberto H. Corvalán— la programación y conducción de los cursos citados.

Al respecto, un folleto explicativo suscripto por el primero de los nombrados explica los métodos y objetivos del proyecto, señalando que, por ser el fútbol un deporte de acción general, es de suma importancia complementar su práctica con otras actividades deportivas, tales como la carrera, la lucha cuerpo a cuerpo y el salto.

El programa de los cursos incluye una parte teórica, orientada a fijar conceptos correctos sobre la disciplina, el espíritu de conjunto y los principios éticos inherentes

a la práctica de este deporte. Esta parte del programa habrá de dedicarse, asimismo, al análisis del fútbol en sus distintas características y al estudio comparativo de los diversos sistemas, con vistas a una correcta evaluación de sus respectivas ventajas y deficiencias.

También formará parte del curso un exhaustivo estudio de los trabajos prácticos, aconsejables para la preparación de futbolistas, que comprende ejercicios con sobrecargas, con repeticiones, prácticas de reacción y pruebas en circuito.

El curso de referencia se inicia hoy en el estadio de River Plate y proseguirá hasta el 17 del actual en el horario de 17 a 21 horas en días hábiles y de 9 a 12 el sábado. Podrán participar del mismo profesores de educación física, médicos, kinesiólogos, directores técnicos, preparadores físicos, jugadores, estudiantes de educación física y periodistas deportivos. Al término del curso se entregarán certificados de asistencia a quienes hayan participado en el 80 por ciento de las clases.



# RACING; UNA "FUGA" CON FIN Y PRELUDIO

**DECLARACION EXCLUSIVA DE UN POSIBLE "DAMNIFICADO". DEFENSA DE UN DELEGADO DE LA ACADEMIA.**

MENDOZA, 13 (De nuestro corresponsal). — La "fuga de Racing". Un tema que suscita los más variados comentarios en la provincia, que da motivo para un sinnúmero de conjeturas y que hasta ahora no está debidamente aclarado, a pesar de las declaraciones que este corresponsal pudo recoger. Como se sabe, el campeón 1966 de la AFA debía presentarse el domingo en San Rafael jugando contra el Pedal Fútbol Club, y cuando el público ya estaba ubicado en el estadio, conoció por los altoparlantes la decisión de no jugar el partido porque Racing había "desaparecido".

Esto motivó una silbatina "feroz", que partió unánime de todas las tribunas. Hubo abucheos para los dirigentes locales y "pedidos" para que se devolviera el importe de las entradas.

El panorama —hasta anoche— resultaba de lo más confuso. He aquí algunos de los datos que obtuvo este corresponsal:

## DEL PRESIDENTE

El presidente del Pedal Club, señor Julio Trifino, se expresó así:

—Cuando nuestra institución firmó contrato con el representante de Racing, Luis A. Chavarria, le entregó a este 200.000 pesos como adelanto de 1.700.000 pesos que debían ser abonados antes del encuentro.

El domingo último, día establecido para el encuentro, Chavarria recibió 550.000 pesos a las 16.30, anticipándole que habría de arreglar de alguna forma el saldo, ya que

la recaudación no le permitía. Ese señor Chavarria nos dijo que volveríamos a la cancha, que averiguaríamos cómo estaba la recaudación y que después conversáramos sobre el problema. En fin, así lo hicimos y cuando volvimos al Hotel Turismo nos llevamos la terrible sorpresa: Racing no estaba. Nadie sabía de su paradero... Y nosotros llevábamos dinero en efectivo y un cheque. Tuvimos que regresar al estadio, comunicar la nueva al público, recibir sus insultos... ¿Qué culpa teníamos nosotros? Hicimos labrar un acta, que fue suscripta por los escribanos Víctor Hugo Bresa y Juan Navarro Jury.

## DE RACING

El presidente de la delegación de Racing, José Antonio Carballo, manifestó lo siguiente:

—El encuentro fue contratado por Luis

Chavarria, a quien Racing designó representante. El contrato establecía que 24 horas antes de la fijada para el encuentro, el Pedal Club debía depositar el 50 por ciento de lo estipulado (cuyo total era de pesos 1.700.000), cosa que no ocurrió. Pero igualmente el plantel viajó desde Las Termas de Villavieja a San Rafael. Partió a las 5 y llegó a las 11.30. Una vez en esta ciudad le requerí a Chavarria el 50 por ciento y me manifestó que habían prometido traerlo a las 17. Pero a esa hora no apareció nadie, hasta que a las 18.45 —el match debía comenzar a las 19— llegó el presidente del Pedal Club, Julio Trifino, quien dijo que no reunían el dinero suficiente porque la recaudación era baja. Entonces, como vía de solución, les propusimos que nos dieran tres cheques escalonados hasta saber la recaudación final para posteriormente solucionar el problema. Tri-

mino dijo que iría hasta la cancha y volvería inmediatamente. A las 19.30 conocí a Chavarria si había alguna novedad y éste me manifestó que no, por lo que yo por regresar a Villavieja. Comencé en Tunuyán, llegamos a Mendoza a las 2 y a las 3 continuamos viaje para las Termas.

—¿Qué hay del no pago del hotel?

—Muy simple. No lo pagamos porque los organizadores habían estipulado que ellos se harían cargo de todos los gastos de traslado y estaba en Mendoza...

—¿Qué hará Racing?

—La primera medida es exigirle a Chavarria el pago de \$ 1.700.000, ya que los jugadores deben cobrar el premio. Después, no sé... Yo sugeriría no salir nunca más de Buenos Aires sin que nos paguen todo por adelantado. Sería una forma de evitar este tipo de problemas, tan desagradables y perjudiciales...

## Olmedo es "Funebrero"

Los directivos de Chacarita Juniors han estudiado el rendimiento del jugador Héctor Olmedo, evidenciado a través del certamen del año en curso, llegando a la conclusión de que resultó altamente rendidor.

Por tal motivo ha decidido adquirir definitivamente al delantero, que estaba a préstamo, debiendo por ello abonar a San Telmo, equipo donde militaba la cantidad de \$ 1.800.000.

## EL DOMINGO LLEGA EL BAYERN, QUE JUEGA EL MARTES CON EL CAMPEON

El campeón del 66 se prepara para otro acontecimiento. El martes próximo inaugurará sus instalaciones eléctricas en el estadio de Avellaneda. Se anticipa como un verdadero prodigio y únicas en esta parte del continente. El acontecimiento será festejado con un partido de campanillas. Se ha elegido un rival importante: el equipo Bayern Munich de Alemania, que arribará al país el domingo próximo a las 12.30 en un vuelo de la compañía Lufthansa.

El Bayern Munich cuenta en sus filas con destacadas figuras del fútbol germano. Su estrella más famosa es el popular Franz Beckenbauer, que brillará en el último campeonato mundial. José Maier, Gerhard Müller y Rudolf Nafziger, son otros de los integrantes del seleccionado que se clasificó subcampeón

en el torneo de Londres por la copa Jules Rimet.

La delegación alemana partirá el sábado próximo del aeropuerto de Frankfurt y estará integrada además de los ya mencionados, por los siguientes jugadores: Dieter Brenninger, Fritz Kosar, Peter Kupferschmidt, Hans Novak, Rainer Ohlhäuser, Alk Werner, Hans Rigotti, Franz Roth, Georg Schwarzenbeck, Klaus Walleitner y Peter Werner. Acompañan a la delegación el director técnico Zlatko Čajkovski, el manager Julius Durancie y los representantes Rober Scgwan y Anfons Koeller.

A su arribo, la delegación se hospedará en el hotel Continental de esta capital. Al día siguiente del partido con el Racing Club, los "académicos" y el equipo

alemán se embarcarán a las 13.15, en el Aeropuerto Metropolitano con destino a Santiago de Chile. Allí protagonizarán una doble jornada nocturna en el Estadio Nacional a jugarse el 22. Racing enfrentará a Universidad de Chile y el Bayern Munich a Colo Colo. Los alemanes vienen precedidos de antecedentes inmejorables. Durante los últimos dos años, solamente han perdido un solo partido amistoso internacional. Su vencedor fue el equipo italiano de Milán, que le ganó por cuatro goles a dos.

El viernes 23 los alemanes embarcarán en el aeropuerto de la capital chilena directamente para Alemania, con el propósito de pasar las fiestas de Navidad en su país. Con el mismo fin, la delegación del Racing Club regresará ese día a Buenos Aires, también por vía aérea.

## Dellacha en Lanús

Contrariando los rumores que anticipaban el pase de Pedro R. Dellacha a Huracán como director técnico, se ha informado que éste se mantendrá al frente del plantel profesional de Lanús durante la próxima temporada.

El cuadro será relevado en estos días hasta el 2 de enero próximo, en cumplimiento de una reciente resolución de la AFA sobre las vacaciones para los jugadores.

## PRACTICA EL JUVENIL

El seleccionado juvenil de la AFA, que deberá jugar por el torneo Juventud de América en el mes de marzo en Asunción del Paraguay, practicará el próximo jueves en cancha de Racing, a las 16.30.

Fueron citados los siguientes jugadores: Búfalo, Muria, Suñe, Larrosa, J. C. Rojas, Toccalini, H. Ruiz, Scerbo, Cetour, Manzoni, Petriella, Siciliano, Wolff, J. Pérez, Larraín, Cibeira, J. Chávez, Breyer, D'Alessandro A. García, Teijón, Possé y A. González.

Dirigidos por Cacho Giménez, el recordado half derecho de Racing, Huracán y las selecciones argentinas, el equipo trabajará en forma intensa, ya que a pesar de que aún faltan tres meses para el evento sudamericano, Giménez no quiere perder tiempo: "Para pretender un título sudamericano en un torneo en el que participarán todos los países de Sudamérica, yo no quiero improvisaciones. Hay que trabajar fuerte, con dedicación total, porque si no después nos pasa lo de siempre. Y nos quejamos".

## BABY FUTBOL EN ATLANTA

En la cancha de baby fútbol, construida por el club Atlanta para la celebración de campeonatos de esa categoría, se llevará a cabo el jueves la ceremonia inaugural, a la que han sido invitados todos los jugadores "bohemios" surgidos de sus divisiones inferiores, y posteriormente tendrá lugar la iniciación de ciertos auspiciados por la institución de Villa Crespo, con la participación de alrededor de 100 equipos, que se han inscripto para tal fin.

Entre los jugadores invitados, y que en la actualidad se encuentran militando en las divisiones inferiores de diversos clubes de primera, habrán de asistir a la inauguración de la cancha, y por ende del campeonato de baby fútbol, Luis Artime, Alberto González, Gatti, Bonczuk, Elchagay y Errea, que recordarán su paso por las filas "bohemias".

Luego de la ceremonia de inauguración de las nuevas instalaciones, habrán de disputarse dos encuentros.

**Así es BOCA**

La Mejor Revista Para la Mejor Hinchada

Lea en este número

NUESTRA TERCERA A UN PASO DEL TITULO

AMPLIAS NOTAS GRAFICAS Y COMENTARIOS DE LA GOLEADA FRENTE A RIVER

ERREA VOLVERA A LA PRIMERA

EL DIA 28, DIA DE LOS INOCENTES HABRA GRAN FIESTA EN LA CIUDAD DEPORTIVA

21 páginas y siempre a \$ 20.-

## ASUMIO SEIJO. DICE QUE FORMARA UN GRAN EQUIPO, COMO PROMETIO

Conforme a lo dispuesto, ayer asumió sus funciones el nuevo presidente de Huracán, señor Luis Seijo, quien fuera electo para el cargo en el último acto electoral realizado en la institución de Parque de los Patricios. El señor Seijo, al hacerse cargo de la dirección de Huracán, expresó algunas de las ideas con las cuales pensaba acrecentar el poderío de la escuadra superior para el campeonato de 1967.

Entre lo mucho que habló sobre el futuro del equipo para el año próximo, Seijo expresó sus deseos de armar un "gran conjunto", acorde con la tradición de la entidad, y que para ello había puesto sus ojos en varios jugadores de "gran calidad" que habrían de reforzar el plantel profesional. Se habló de varios nombres.

Con respecto a Rendo, aclaró que vería con agrado que volviera a "sus pagos", y en cuanto a Planetá sostuvo que se encuentran adelantadas las conversaciones con directivos de Boca Juniors a fin de conseguir su concurso. No se habló de cuanto le costaría a Huracán el pase del puntero boquense, pero un trascendido desde la otra punta (Boca) indica que la entidad de la ribera no cedería al jugador sin un jugoso dividendo.

También sonó en el ambiente huracanense un nombre y apellido millonario: Ermindo Onega. Parece ser que Seijo está haciendo números sobre el costo de este

jugador de River, pues su intención sería ubicarlo en el equipo de 1967. Pero esto está muy lejos de ser algo concreto. Habrá que conversar mucho antes de que se pueda llegar a la mitad de un acuerdo con las autoridades de Núñez, que no habrán de desprenderse de Ermindo por una suma que no compense el vacío que habrá de dejar el mencionado internacional.

## POLACOS MILLONARIOS

Néstor "Pipo" Rossi, que ahora las oficia de director

técnico de Millonarios de Colombia, tiene encargo de las autoridades del club colombiano de llevarse de nuestro país a cuatro elementos que a su juicio le sean indispensables para el buen andar del equipo.

"Pipo" tendió sus redes entre los futbolistas, que más precisa para cubrir determinadas plazas (Un dos, un cinco, un ocho y un diez), y ya consiguió "enganchar" a uno: Vladislav Cap, el "polaco". Con él tiene solucionado el puesto de número cinco. En cuanto a los

## GERONAZZO Y ROTGARDT SERAN LOS TECNICOS DE GIMNASIA Y ESGRIMA

Argentino. Geronazzo, que surgiera a la "popularidad" como ayudante de Osvaldo Zubeldía, se hará cargo de la dirección técnica de Gimnasia y Esgrima de La Plata en reemplazo de Enrique Fernández Viola, que, como es sabido, renunció al cargo. Asimismo, se confirmó la designación de Guillermo Rotgardt, como preparador físico de los planteles de la entidad platense. Ambos concurrirán hoy a la sede gimnástica para firmar los respectivos contratos que tendrán vigencia hasta el 31 de diciembre de 1967. Geronazzo se hará cargo del equipo mañana a las 9 y a tal efecto fueron citados todos los jugadores de la entidad.

otros, el "dos" ya tendría nombre, y no sería nada menos que el otro "polaco", otrora "diablo" y "millonario" y ahora "santo", que se llama José Varascha.

## ¿UN "BICHO" A LA RIBERA?

Aunque oficialmente nada se dijo, pudimos agenciar un rumor que recorrió toda la Boca. La entidad de la ribera tiene puestos sus ojos —según el trascendido— en el número 4 de Argentinos Juniors, Diego. La institución de La Paternal habría recibido una oferta por ese elemento un trueno de jugadores, entre los que estaría incluido Zarich. Pero... siempre hay un pero, Argentinos Juniors además de los jugadores también quiere dinero. Por ahora el asunto es de conversación...

Agencia Matrimonial M. A. FUNDADA EN 1934 —CONSULTENOS— 25 de Mayo 158 - T.E. 1540



# NUEVA OPERACION A VICTORIO CASA

## Es Para Extraerle una Bala

Con carácter de primicia exclusiva, ULTIMA HORA está en condiciones de adelantar que en los próximos días —tal vez en el transcurso de la semana venidera— Victorio Casa, volverá a ser objeto de una intervención quirúrgica para procurar extraerle una bala que todavía permanece alojada en su cuerpo, luego de aquel desgraciado accidente de que fuera protagonista y víctima, hace ya más de un año y medio, accidente que, como se recordará, le significó —lamentablemente— la pérdida de su brazo derecho.

Desde su reaparición en las canchas, circunstancia que se produjo en mayo de 1965, en ocasión de enfrentarse a San Lorenzo, en Boedo, a Banfield, Victorio Casa jugó siempre con la bala incrustada en su cuerpo sin que le produjera molestia alguna. Sin embargo, en las últimas fechas del campeonato que acaba de finalizar, Casa comenzó a sentir molestias respiratorias y ese sería el motivo fundamental que ahora, obligará a su inmediata intervención quirúrgica.

Es importante consignar que, en la oportunidad en que el destacado jugador de San Lorenzo sufrió el ya referido accidente, los médicos que lo atendieron consideraron conveniente no someterlo a otra operación para evitar una mayor pérdida de sangre.

### ♦ ES ESPIRITU DE "CASITA"

Es indudable que la fortaleza física y espiritual del jugador marplatense sobrellevará con éxito esta nueva prueba, ya que "de otras peores ha salido". Como se recordará, luego del accidente protagonizado por el popular "Casita", en los alrededores de la Escuela de Mecánica de la Armada, en donde fuera baleado a comienzos de la temporada pasada, se estimó que la carrera deportiva de "Popoff" quedaría trunca. Sin embargo, sobreponiéndose a todas estas

graves contingencias desfavorables, Casa, volvió a los campos de juego y se ganó el aplauso y la solidaridad de todos. Su posterior viaje a los Estados Unidos —costeado por la secretaría de Marina— para colocarse un brazo ortopédico determinó un paréntesis en su actividad futbolística, que reanudó a su regreso. Ahora, por las circunstancias ya señaladas, Casa deberá someterse nuevamente a otra intervención a fin de solucionar los problemas que el proyectil alojado en su cuerpo, ocasiona a su aparato respiratorio. Es de esperar, que "Casita" siga manteniendo el mismo estado de ánimo que tuvo hasta el presente y que supere con éxito esta otra dificultad, consecuencia de aquel desgraciado accidente producido hace un año y medio atrás.

### ♦ ALBRECHT, TASADO EN 70 MILLONES

En torno a la posible transferencia de José Albrecht, giran los planes de adquisiciones de San Lorenzo de Almagro. En efecto, la institución azulgrana tasó —a pedido de River Plate— al eficaz jugador lusitano en 70 millones de pesos. No obstante, la entidad de Núñez habría efectuado una contraoferta en la que se incluye como parte de pago la transferencia de algunos jugadores. River ofreció a San Lorenzo 20 millones en efectivo y la cesión de Ermindo Onega o, de lo contrario, la misma cifra en dinero y los pases de Zywiec, Ballesteros y Delem. Pero, al parecer, a San Lorenzo no le interesan tanto los jugadores en "canje" como el dinero contante y sonante con el cual podría efectuar algunas contrataciones. Entre ellas —y de concretarse el pase de Albrecht a River Plate— figurarían las de Milton Viera y Urruzmendi, dos elementos de mucho prestigio que actualmente militan en Nacional de Montevideo. Claro está que los

dos cracks uruguayos están tasados "por las nubes" por la entidad "tricolor".

En cuanto a Alberto Rendo —a quien el nuevo presidente de Huracán, señor Luis Seijo, tiene interés en "reparar"— es factible que San Lorenzo le otorgue el pase "siempre y cuando la institución de Patricios abone por él lo que pagó San Lorenzo hace dos temporadas".

No se detienen allí las ansias de renovación de San Lorenzo en lo que se refiere a su plantel profesional de fútbol, ya que además, el club de Avenida La Plata estaría dispuesto a negociar a varios de sus actuales jugadores. Algunos de ellos —caso Narciso Doval— simplemente por problemas de disciplina. Como es sabido, hay varias entidades que tienen interés en incorporar a sus filas al diestro delantero y, es factible que, a cambio de una buena suma San Lorenzo resuelva desprenderse del discolorado jugador.

Asimismo, otros jugadores "santos" serían declarados transferibles, tal los casos de Pérez, Castiglia, Telch, Santamaría, Carotti, Facio, Irusta, y algún otro más, con el objeto de sanear las finanzas de la institución. Por otra parte, no han sido descartadas por los dirigentes de San Lorenzo, las incorporaciones de Rabbito y Laginestra, de Chacarita Juniors, club al que se le ofrecería por dichos elementos, además de dinero, algunos de los jugadores sanlorenscistas ya citados.

De todas maneras, todos estos planes de renovación por parte de San Lorenzo de Almagro tienen directa vinculación con la posible transferencia de Albrecht a River Plate o a cualquier otra institución que se interese por el crack y se avenga a abonar la suma solicitada por San Lorenzo.



Victorio Casa deberá someterse a una nueva intervención quirúrgica en la que se le procurará extraer una bala que tiene alojada en su cuerpo (resabio del accidente) y que le dificulta el aparato respiratorio.

## EL CAMPEON DE PRIMERA "B" JUEGA ESTA NOCHE CON CERRO

SANTA FE, 13 (De nuestro corresponsal) Hoy, a las 21.30, el flamante campeón de primera "B", disputará un partido internacional enfrentando al equipo de Cerro, de Montevideo. El cotejo tendrá carácter amistoso y con el mismo se dará comienzo al programa de festejos organizado por Unión con motivo de su ascenso a la primera división de la AFA. El encuentro se llevará a cabo en el estadio de los albirrojos, y los clubes han anunciado estas alineaciones: Unión: Tremonti; Figueroa y Saugo; Gómez, Cocco y Casal; Díaz, Iglesias, Ruiz, Fernández y Sanabria.

Cerro de Montevideo: Domínguez; Cabral y Masnick; Benítez, Manrique y Róluo; Martinera, Fontora, Sosa, Marino y Baréño.

### ♦ ACTIVIDADES DE BOCA

SANTA FE, 13 (De nuestro corresponsal) Un intenso programa de actividades aguarda al primer equipo de Boca Juniors para los próximos días. El jueves 15 del actual, enfrentará, en Río Cuarto (Córdoba), al cuadro de Banda Norte, y dos días después disputará un partido en Fírmat, Santa Fe, con el equipo local del Fírmat Fútbol Club. Además, la ciudad de Santa Fe será, en los

días 20 y 21 del actual, escenario de dos importantes cotejos que ya se aguardan con marcada expectativa en esferas de la afición local. Boca Juniors se medirá con Atlanta en la primera de las fechas señaladas, y en la siguiente se enfrentarán Unión y Colón, los tradicionales adversarios del fútbol santafesino.

### ♦ EN LA PLATA

LA PLATA, 13 (De nuestro corresponsal) El miércoles 21 del actual, a las 21.30, se llevará a cabo en esta ciudad el encuentro programado entre los equipos de Estudiantes

de La Plata y Rosario Central. Con este cotejo se dará cumplimiento a una de las cláusulas del acuerdo por el pase del jugador Blieli al conjunto rosarino.

Como preliminar se enfrentarán las reservas de ambas entidades, partido que revestirá carácter oficial por tratarse del que debió haberse llevado a cabo oportunamente en Rosario dentro del certamen oficial de esa categoría. En esta ocasión, Rosario Central cederá su condición de local a cambio de que Estudiantes de La Plata corra con los gastos inherentes al traslado y estadía del equipo.

# HIPISMO MILITAR ¿SE VA MATOSAS?

## Puntea el Capitán Curutchet

## Peñarol y Santos se lo Disputan

El jinete uruguayo capitán Juan Curutchet encabeza las posiciones en el campeonato del Caballo del Oficial, organizado por la Escuela Militar de Equitación, en Campo de Mayo. Concluida la prueba de fondo, llevaba una ventaja de 20 puntos, cuando solo faltaba disputar la prueba de caza, última de la competencia.

La prueba de fondo se desarrolló en un complicado recorrido diseñado principalmente por el capitán Carlos Alberto Moratorio. Incluyó un tramo de 7 kilómetros de trote, 3,5, de steeple; 12, de trote; 7,5, cross country, y 1,5, de galope para completar los 31,5 del recorrido.

Las partes más atrayentes de la competencia fueron, como es lógico, el steeple y el cross country. Allí se habían compuesto variadas obstáculos, muchos de ellos naturales, que aumentaron el interés de la prueba. Como ejemplo, había vallas compuestas por jau-

las con gallinas que caricaban, provocando la natural reacción de las cabalgaduras. En otro tramo del recorrido se había diseñado un árbol, que con sus ramas constituía una valla.

Hubo algunos accidentes y numerosas caídas. En el cruce del agua cayó el caballo Bronce, montado por el subteniente Horacio Barriola. El animal estaba evidentemente agotado y costó rescatarlo del agua. La cabalgadura estuvo a punto de perecer ahogada.

Tuvo destacada actuación el mayor Soes Molina, con Mi Sueño, un animal que nunca había saltado con anterioridad. En cambio, defecó el caballo Hijo Manso, montado por el teniente Luis Dubois, que había encabezado la clasificación hasta la última jornada.

El ganador de la prueba de fondo es un militar uruguayo que realiza un curso en la Escuela Militar de Equitación. Ya se había

consagrado campeón de adiestramiento del Ejército en una notable actuación durante el certamen realizado el domingo último. El capitán Curutchet, montado en Infernal, sobresalió en el steeple y en el cross country. Durante todo el recorrido se vieron desafortunados los últimos competidores, quienes encontraron a lo largo de todo el trayecto el piso movido por el paso de los anteriores competidores.

Al término de las dos primeras pruebas, la clasificación general de la competencia era la siguiente: 1º, capitán Juan Curutchet, con 30,73 puntos; 2º, teniente José Acosta, 10,66; 3º, teniente Luis Dubois, -8,40; 4º, teniente primero Julio Henry, -10,74; 5º, teniente primero Enrique Mendiberra, -37,94; 6º, teniente Luis Baraldina, -39,94; 7º, teniente primero Enrique Setry, -41,87; 8º, capitán Uriel Dillo, -44,74; 9º, teniente Jorge Martínez, -47,40; y 10º, teniente primero Ramón Orleta, -59,14.

Peñarol tiene asegurada su participación en la Copa Libertadores de América del año próximo. Claro, es el campeón, no solo de América sino del mundo... Pero su actuación en el campeonato oriental no conformó. Aún le asiste chance de clasificarse campeón, pero para ello tendría que producirse una sensible baja en las actuaciones de su rival de todos los tiempos: Nacional.

Pero lo que más preocupa a los "aurinegros" es, precisamente, la formación de un equipo que pueda representar dignamente en su condición de defensor del título continental y mundial.

Sabido es su interés por Roberto Matosas, el famoso oriental de los 33.000.000 que parece haber cumplido su ciclo en River Plate, equipo que si bien no piensa en desplazarlo, y que, por el contrario, lo tiene muy en cuenta, necesita reemplazar muchos millones, a veces di-

lapidados en compras absurdas.

### ♦ PEÑAROL OFERTO

Peñarol ha hecho una oferta en dinero que puede resultar interesante (la cifra aún no trascendió), pero incluye el pase de un importante jugador de su primer equipo (podría ser Lezcano).

Esto ha enfriado un tanto las cosas y ahora estamos con que River no venderá a Matosas si no es por una suma muchas veces millonaria y, además, pagada al contado. Ni jugadores, ni documentos. Solo plata sobre la mesa.

Pero esta frialdad que se aprecia, ha servido para acrecentar el interés de Santos por llevarse al jugador. Evidentemente, el equipo de Pelé ha entrado en una decadencia asombrosa y quiere salir a flote contratando jugadores por el Río de la Plata, donde siguen naciendo, forjén-

dose y viviendo, los mejores...

Un emisario del club santista conversó anoche con dirigentes de River para conocer, simplemente para conocer, las condiciones exigidas. Parece que el hombre no se fue del todo disgustado, acaso porque el Santos es uno de los clubes más ricos —auténticamente ricos— de Sudamérica.

Además, ellos están urgidos por una necesidad fundamental: no perder el mercado europeo, en el que siempre se cotizaban como nadie.

No sería extraño, entonces, que se llevaran a Matosas y aún a dos o tres jugadores más de nuestro medio, especialmente defensores; punto en el cual Brasil está excesivamente flojo desde hace muchísimo tiempo.

Volviendo específicamente a Matosas, hay que decir que si se llevan a optar, no dudaría un instante en volver a sus pagos, el club en el que alcanzó la fama.



# En Ciclismo, Gran Desorganización

## Problemas Provocados por la Falta de Experiencia y Lógicas Protestas

MAR DEL PLATA, 13 (De nuestro enviado especial Tito Marín). — Ahora que todo ha finalizado. Ahora que la mayoría de las delegaciones extranjeras participantes en el XI Campeonato Americano de Ciclismo han emprendido el regreso para sus respectivos territorios, voy a hacer un profundo, meditado y concienzudo análisis de un evento que levantó una gigantesca ola de protestas, por la mayoría de las delegaciones contendientes, como consecuencia de la deficiente organización de la Federación Argentina de este deporte. Y, ¿por qué no decirlo?, también de la pasividad con que actuaron en ciertos instantes los componentes del Tribunal Arbitral de la Federación Sudamericana de Ciclismo y el permanente reclamo, protestas de ciertos delegados extranjeros, que parecían ver todo bajo el agua.

### DESORGANIZACION

No hay atenuantes. No cabe ninguna duda. Hubo una tremenda desorganización por parte de la Federación Argentina de Ciclismo. Creo con toda honestidad que le faltó más gente capacitada, idónea, ducha en estos menesteres, hombres que conocieran a fondo la reglamentación internacional. Y es una verdadera lástima que se haya organizado un evento de tanto fuste, con una mentalidad caduca.

Uno de los principales problemas que tuvieron que afrontar fue la poca publicidad que se le hizo en el mismo Mar del Plata. Consecuencia: tribunas

vacias casi la mayoría de las veces que hubo espectáculo. Pérdida de una cantidad de dinero extraordinaria.

La mayoría de las delegaciones se retiró descontenta por la atención recibida. Por el velódromo inapto para una contienda de este calibre y por la alimentación deficiente para ciclistas que recibieron en el hotel de Chapadmalal. Por todos los problemas que se presentaron casi a diario, creemos que va a ser harto difícil que vuelva a realizarse un campeonato importante de ciclismo en nuestro país.

### FALTA DE PERSONALIDAD

No tememos equivocarnos al afirmamos, que a los componentes del Tribunal Arbitral de la Federación Sudamericana de Ciclismo les faltó en ciertos momentos personalidad. Deliberaban demasiado los fallos y esto trajo aparejado la disconformidad del público asistente. Se dejaba libre opinión a gente que nada tenía que hacer. De ahí es que en muchas ocasiones se le haya dado pie a directores técnicos, delegados y corredores protestar casi la mayoría de los fallos.

### SAIDO TECNICO

El saldo técnico que arrojó el campeonato de nuestra claramente, que nuestro ciclismo —salvo la especialidad de velocidad pura y persecución individual— está por encima del pedal americano. Argentina presentó una escuadra de rendimiento parejo en todas las con-

frontaciones. Ganó tres títulos y en varias ocasiones nuestros representantes escoltaron a los ganadores. Inclusive perdimos un título imposible en la especialidad de persecución por equipo, cuando todo hacía presumir que no nos vencerían de ninguna manera.

Nuestro rival más peligroso sin duda alguna fue Colombia, aunque finca todas las posibilidades en dos hombres: Martín Emilio "Cochise" Rodríguez y el velocista Mario Vanegas. Sés demás representantes sólo demuestran entusiasmo.

México, por el momento, no tiene hombres capaces en este deporte; el título que lograron en la especialidad de persecución por equipo (4 x 4.000 metros), fue un regalo que les cayó del cielo. Los demás países participantes, Brasil, Perú, Uruguay, Chile —a pesar de que uno de sus representantes ganó en medio fondo— y Ecuador, están muy por debajo con relación al ciclismo nuestro.

Creo y opino que en Argentina tenemos un material fabuloso. Nos falta, eso sí, mucho fuego internacional. Sobre todo en lo que concierne en las especialidades de velocidad pura.

Otros de los saldos positivos que dejó este certamen americano, es que cayeron en este Velódromo Municipal, todos los records existentes. Martín "Cochise" Rodríguez, Roger Gibbon, Mario Vanegas, Delmo Delmastro, Antonio Dalveles, fueron los ciclistas de más jerarquía que actuaron en este certamen.



Este es Martín Rodríguez, el brillantísimo velocista colombiano que ratificó sus extraordinarias dotes en el reciente campeonato americano de Mar del Plata

## Barzola, un Pegador, y Ulieldín, un Valiente

Mañana, habrá boxeo profesional en el Luna Park. En la habitual reunión de los miércoles, televisada por Canal 7, combatirá el rosarino Oscar Barzola y Raúl Ulieldín.

Barzola, un espectacular medio mediano, de pegada demoledora y acción contundente, ya tiene realizados varios combates.

En una visita que realizó a nuestra redacción, manifestó: "Me gusta pelear con Ulieldín, porque es un muchacho que se brinda entero, que da todo por el espectáculo. Calculen... yo soy pegador, el también. Entonces, podemos hacer una buena pelea. El público no será defraudado. Yo creo que puedo ganar, pero sin duda este será el rival más difícil de mi vida..."

A Ulieldín lo vimos días pasados en el gimnasio del Luna Park, entrenándose fuerte: "Esta es una buena oportunidad... No la puedo dejar pasar por alto. Sé que Barzola es muy bueno, pero que se cuide porque yo estoy preparado como nunca".

Además de la pelea de fondo —a diez vueltas— habrá tres preliminares. Indudablemente, entre Barzola y Ulieldín puede haber nocaut en cualquier momento, por lo que el público tendrá un motivo de atracción singular

## LA CRUZ Y ROSALES: UNA PELEA QUE ES IMPORTANTE

El jueves se hará la reunión internacional —la segunda— en el estadio Bristol de Mar del Plata, con un combate que sí duda resultará interesante para el público e importante para el futuro del campeón argentino de los medio medianos Ramón La Cruz. El mexicano Rosales, su rival en la oportunidad, viene precedido por valiosos antecedentes y está muy bien conceptuado en el orden mundial. Por lo tanto, para La Cruz ésta será una prueba de fuego. Tiene decidido un viaje hacia Estados Unidos para febrero, incluso existe la posibilidad de hacer una pelea contra el campeón Curtis Cookes, que no pondrá en juego la corona. Pero, por supuesto, ése será el peñón previo para una carrera que de acuerdo con su juventud y condiciones puede resultar brillante.

### YA EN LA PERLA

MAR DEL PLATA, 13 (De nuestro enviado especial). — Anoche llegó a es-

ta ciudad Ramón La Cruz, acompañado por su manager Nicolás Prezioza, su entrenador Rodolfo Teglio y un grupo de amigos. En una rápida entrevista —era casi la medianoche— el campeón declaró a ULTIMA HORA:

—Vengo bien preparado y seguro del triunfo... No puedo perder, porque ya tengo decidido el viaje a los Estados Unidos y un traspé ahora sería lamentable. Pero no tengo problemas, bien de peso, bien en todo... Acuérdese, Ramón La Cruz gana por nocaut...

### ¿QUE DICE ROSALES?

El mexicano Rosales llegó hoy a esta ciudad, acompañado por su manager Angel Castillas Sánchez y por su compatriota Eirén "Alacrán" Torres, que cumplió notable actuación el sábado frente a Horacio Accavallo... Está muy confiado en obtener el triunfo, tiene fe en su pegada y asegura: "Me vengaré con La Cruz de

todo lo que le hicieron a mi hermano el Alacrán".

### BENASSI-BENITEZ

ROSARIO, 13 (De nuestro correspondiente). — Hay expectativa por la pelea que sostendrán el viernes próximos los pesados Hugo Benassi y Justo Benítez, dos entusiastas pugilistas entre los que existe vieja rivalidad.

### CANETE, EN CORDOBA

Carlos Canete, campeón argentino de los livianos juniors, combatirá el viernes en el Córdoba Sport Club contra el valiente Rubén Lezcano, que fue campeón cordobés de los plumas, título que dejó vacante por problemas de peso.

### SE ENTRENA ZUNIGA

Se está entrenando activamente en el Luna Park el chileno Luis Zúñiga, que el sábado combatirá por el título sudamericano de los livianos.

## ARBITROS: NO LES PAGAN

### La Plata Está, Pero la Comuna no la Suelta

Una grave situación viene perfilándose en los ámbitos boxísticos locales a raíz del atraso que se verifica en el pago a los árbitros de ese deporte. Se supo que numerosas reuniones y consultas llevadas a cabo en estos días en dicho ámbito han puesto de manifiesto el malestar existente entre los referidos, al extremo de que se ha insinuado la posibilidad de que éstos se nieguen a arbitrar en los próximos combates si antes no se da cumplimiento a los pagos pendientes.

Este rumor nos ha movido esta mañana a llevar a cabo diversas averiguaciones sobre el tema. ULTIMA HORA conversó al respecto con el señor Avenidaño —árbitro de la pelea entre Accavallo y Torres—, quien señaló que, por razones totalmente desconocidas, los pagos se suspendieron sorpresivamente en marzo. La situación —aclaró— reviste especial gravedad, además, por el hecho de que este retraso no se debe a dificultades financieras, ya que el Luna Park efectúa puntualmente to-

dos los depósitos correspondientes en la Dirección Municipal del Deporte para el pago de los árbitros. Es la Municipalidad, pues, la que, pese a contar con el dinero, insiste en retenerlo acudiendo inaceptables problemas de expediente. "Hasta ahora —enfatizó el señor Avenidaño—, jamás se nos ha dado una explicación satisfactoria. Lo único que se nos dice es que ha habido un retraso en el papeleo burocrático."

A la misma situación se refirió el señor Notari, a quien acudió también ULTIMA HORA esta mañana en procura de datos aclaratorios. Le preguntamos por qué el Luna Park no efectúa los pagos en forma directa, sin dar ese rodeo por la Municipalidad.

—Desde un punto de vista formal —nos contestó—, ello sería impropio, ya que los árbitros son designados por la Dirección Municipal del Deporte y dependemos de este organismo.

Aclara que el Luna Park nada tiene que ver con este problema y está libre de toda responsabilidad, por cuanto

cumple puntualmente la parte que le corresponde en el trámite de los pagos: es decir, depositar todos los lunes la suma de 32.000 pesos correspondiente a los arbitrajes producidos en la semana.

—Por eso —añade el señor Notari—, no queremos iniciar movimientos de fuerza, ya que, de efectuarlos, sólo dañaríamos al Luna Park, que realmente no se lo merece.

Agregó que el comportamiento de la Municipalidad es especialmente repudiable dado el escaso monto de la suma en juego. Son sólo 14 los árbitros afectados, dijo, y las remuneraciones previstas son verdaderas insignificancias: 7.500 pesos para peleas de campeonato, 5.400 para las de fondo, 3.800 para las de semifondo y 1.800 para las preliminares. Si a ello agregamos que la Municipalidad retiene el 25 por ciento de tales sumas, se concluye que la conducta de la Dirección Municipal del Deporte es realmente injustificable.

## PARTIDOS CLAVES POR EL ASCENSO

Esta noche se llevará a cabo en el estadio Luna Park la última fecha del campeonato de ascenso de la Asociación Porteña con tres encuentros. La suma gravitacional que tienen los resultados que surgen de los cotejos determinó que la jornada por la tremenda importancia que adquiere se desarrollará en dicho escenario. De los cuatro conjuntos que en la temporada próxima militarán en la división superior, Nolling y Pueyrredón ya adquirieron ese derecho. Pero falta saber sobre los otros dos. Los que mayores posibilidades tienen son los quintetos de Náutico Hacoaj y Palermo. No olvidando a Bristol, que tiene también sus esperanzas depositadas en caso de lograr derrotar a Nolling. En síntesis, la posibilidad que adquiere la lucha por el ascenso tiene emoción a raudales y promete ser emotiva y disputada sin cuartel. En el primer cotejo jugarán Nolling - Bristol. Luego, Náutico - Hacoaj - Ateneo de la Juventud, y en el match de fondo, Pueyrredón - Palermo. El primer partido comenzará a las 20.

### SE INICIA EL OTRO ASCENSO

El club Barracas Central será escenario de los dos partidos que abrirán el fuego de la ronda final de ascenso de la Asociación Buenos Aires. En esta fecha jugarán Sportivo Barracas - Nueva Chicago, y Glorias Argentinas - Ferro Carril Oeste, a partir de las 20.30.



# CAMPEONES DE AMERICA

## En Magnífica Actuación Nuestro Equipo Venció al de Brasil y Conquistó el Torneo de Básquet

MENDOZA, 13 (De nuestro enviado especial). — El imponente aspecto que anoche presentó el Anfiteatro de la Vendimia, así como el apoteósico recibimiento que se le tributó al equipo nacional a su ingreso a la cancha, era el anticipo de lo que dos horas después estallaría en júbilo y alegría ante la conquista del octro sudamericano, que esta vez tuvo mayor validez, ya que su vencedor no solo fue el hasta entonces poseedor de esa corona sino de otra de mayor envergadura, el bicampeonato mundial que prácticamente en los últimos años lo había convertido en el imbatible en esta parte de América. La victoria que anoche logró el equipo argentino sobre Brasil (54 a 52) representa sin lugar a dudas el reencuentro de un básquetbol que en otros tiempos llegamos a lucir con orgullo, y que por una medida disciplinaria, justa o injusta desmentó todo el trabajo que llevó largo tiempo para poder llegar a reunir el más alto potencial del baloncesto cuando culminó en el año 1950 con el halago de lucir la corona mundial, sacada precisamente de las manos de los maestros del Norte.

Sin lugar a dudas que la más alta responsabilidad llevó anoche el equipo argentino que frente a los "grandes" de C.D.B. que tuvieron que derivar supremacía por un octro que reclamaba dueño. Las posibilidades eran similares a pesar de que nuestro conjunto llegaba a ese match con una deuda, pero alentado por la nueva reglamentación de la Confederación Sudamericana de ese deporte, que se basó en el reglamento olímpico, que dice de empatarse en puntaje la tabla final, la victoria correspondió al ganador del match, ya que se aplicó el sistema de average, que no debe interpretarse por el de gol average.

A pesar de nuestras últimas confrontaciones frente a los brasileños las estadísticas no nos favorecían, aunque en el total sí, pues sobre 21 cotejos realizados en los últimos años, solo en 9 ocasiones y éstas en los años más cercanos vencieron los que anoche fueron nuestros rivales, por 12 victorias que con anterioridad habíamos sumado en nuestro haber. Tal vez por ese recuerdo de lo que tuvimos, y en un marco propicio para una consagración es que anoche el equipo que desde hace tiempo lo vigila como a sus propios hijos Alberto López realizó lo que muchos creyeron imposible, y ahí mismo en

la meseta del imponente macizo Andino que sirvió de pared para oficiar de eco a los vitores que la multitud lanzó cuando el título quedó en casa, surgió el nombre de un nuevo campeón: ARGENTINA.

### ASPECTOS DEL PARTIDO

A todo vapor salieron los dos equipos; parecía que en pocos segundos irían a definir el match, y así fue como Mosquito fue el primero en hacerse presente en el marcador, pero esa satisfacción duró poco ya que el santiagueño Arce empató las posiciones; nuevamente apuró Brasil y la ventaja obtenida fue muy leve (6-4). Por ese interin se operó un repunte en el equipo argentino cuando entró el crédito local Armendáriz, que el público celebró jubilosamente, y entonces con juego veloz, en particular por las calles laterales, penetró con mayor asiduidad a la zona de peligro de su oponente, donde encontró en Josido y Lawson a dos "postes" que a pesar de su envergadura fueron superados en varias ocasiones por la habilidad de Alix y Arce.

La velocidad impuesta por el quinteto argentino impuso una similar réplica de su rival, el que cayó en algunas faltas que perjudicaron a hombres bases de su equipo, tales como Josido y Mosquito, que muy pronto se vieron asediados por tres faltas. Ese ritmo veloz que por momentos fue vertiginoso, no solo perjudicó a los rivales, sino que hizo mella en los nuestros también, y al poco tiempo Alix se encontraba en similar situación que los dos jugadores brasileños mencionados.

Aún así dentro de esta característica que tanto era perjudicial para los dos, el equipo argentino fue el que predominó en el marcador y cuando restaba 1 minuto para la expiración del plazo reglamentario de la primera etapa la ventaja era neta y clara (23-19), la que luego aumentó a 5 tantos de diferencia (25-20) pero faltando solo segundos para el descanso se solicitó un minuto del

banco argentino, minuto que interpretamos perjudicial ya que paró el ímpetu que venía desarrollando y en su reinitación permitió la conquista de dos dobles de sus rivales que colocó las cifras 25 a 24, scorer éste que con que finalizó la primera parte.

### SIMILAR SEGUNDO TIEMPO

No decayó un ápice el ritmo de la brega en la parte complementaria, donde argentina salió con un cambio en su alineación Mariani había suplido a Ricardo Alix. Cuajó muy bien el quinteto "Puchi" Mariani y fue gestor de varios tantos que permitió que las cifras se fueran ampliando las que a los 7 minutos de juego fueron de 35-28.

En ese interin fue donde se apreció que los brasileños comenzaron a mirar a los nuestros con otros ojos, y ensayaron varias marcas, así como los reiterados cambios de hombres, buscando la desorientación en los nuestros. Si bien las cifras no variaron en relación al que mantenía la vanguardia, el encuentro tuvo otra faz que inspiró recelo, la visita estrechó la marca y el juego se hizo más fuerte, donde algunos jugadores nuestros se fueron llenando de faltas personales y el primero que tomó el camino del banco fue el "pivot" Tomás Sander, que estaba actuando en forma implacable, lo mismo que Ghermann, su reemplazante Masolini si bien no actuó a la altura de éste, tuvo un desempeño aceptable, debiendo por momentos doblegar esfuerzo por tratar de contener el alud que representó en la bocha el constante peligro del gigante de 2.23 Raschel, precisamente este jugador hizo objeto de un foul violento al defensor de San Lorenzo, Masolini, y en un momento de reacción por parte de Alix, reclamó airadamente ante el juez, que significó una falta técnica que sumó las cinco personales, perdiendo así Argentina a otro de los mejores hombres hasta ese momento.

A pesar de esas dos importantes bajas en el equipo nacional, no decayó el ritmo de juego ni la moral, y continuó bregando con los mismos bríos que lo había hecho hasta ese momento.

Los segundos finales fueron realmente dramáticos, el factor nervio entró a jugar un factor primordial, y en donde hizo mayor presa fue en los visitantes donde se pudo apreciar algunos desmanes antideportivos, tales como el del DT. que protestó airadamente un fallo del juez y amenazó con retirar el equipo de la cancha, y luego cuando las acciones eran muy fuertes en especial bajo los aros, Raschel aplicó un codazo intencional en el rostro a Ghermann, que provocó la reacción de un sector del público, donde se vio que un jugador brasileño intentó agredir a un espectador.

Restablecida la calma los segundos finales como decimos más arriba fueron de real dramatismo, nuestro quinteto se encontraba en ventaja de 53 a 50, cuando Arce tuvo la oportunidad de ampliar las cifras y consolidar un triunfo que ya acariciaban, y los mismos nervios lo jugaron una mala pasada, al errar los dos tiros libres, cuyo saque de fondo permitió a Brasil lograr un doble que puso la mayor emoción del cotejo, restaban solo 17 segundos y la diferencia argentina era de 1 tanto (53 a 52).

Pero buscando retener la pelota el equipo argentino se buscó el foul que fue en perjuicio de Arce, que solo anegó 1 de los 2 tiros libres cuando faltaban 3 segundos y dio cifras definitivas y la consagración de un nuevo campeón.

Argentinos: Peresin 5, Alix 2 (x), Tomás Sander 10 (x), Arce 12, Ghermann 9, Armendáriz 4, Mariani 8(x), y Masolini 4. Total: 54.

Brasil: Mosquito 10, Raschel 12, Edwar Simoes 4 (x), Otto 12, César Sebba 4, Lawson 0, Josido 10. Total: 52.

### POSICIONES FINALES

PAISES	J.	G.	P.	Tl.	Tc.	Pts.
ARGENTINA	7	6	1	500	353	13
BRASIL	7	6	1	470	337	13
PERU	7	5	2	458	448	12
URUGUAY	7	4	3	460	444	11
COLOMBIA	7	2	5	426	503	9
CHILE	7	2	5	431	513	9
ECUADOR	7	2	5	409	498	9
PARAGUAY	7	1	6	464	523	8

## UN LAMENTABLE EPISODIO

### Por Falta de Garantías Debieron Suspender el Encuentro Entre El Porvenir y Talleres

Cuando restaban disputar un minuto trece segundos de juego para finalizar la primera etapa, los árbitros decidieron suspender el match Talleres-El Porvenir por falta de garantías. Los sucesos se iniciaron a raíz de la expulsión de los jugadores Calahorra y Neer, cuando disputaban el esférico. El hombre de El Porvenir desde el suelo arrojó un puntapié que golpeó al hombre de Talleres. Neer replicó y los dos responsables fueron retirados de la cancha. A partir de ahí hubo algunos empujones entre el público, agravados a los jueces y el partido fue suspendido. Hasta esas instantes vencía Talleres por 34 a 29.

El carácter decisivo que tenía el match determinó que gran concurrencia ocupara las instalaciones de San Lorenzo. Cantos, gritos y banderas fueron característica esencial y que sirvió de aliento a los protagonistas. Sobre todo a los de Remedios de Escalada. Su barra, que los alentó de continuo, fue importante y de suma gravitación. El partido fue de gran movilidad y con acciones enredadas y de óptica calidad. Comenzó mejor organizado Talleres, teniendo como estructura fundamental los contragolpes por intermedio de De la Torre e Iasoni, aprovechando la frágil marcación que presentó el quinteto de la calle Galicia. Sacó rápidas ventajas. Pero a medida que transcurrió el match, El Porvenir se iba recuperando hasta alcanzar la paridad y sacar algunas ventajas. Fue de vital importancia la tarea de su mejor jugador, Calahorra, eficaz en el armado y en la ejecución. Pero cuando restaban 3 minutos nuevamente se rehicó el conjunto rosarino, mediante contragolpes rápidos y volvió a tomar la hegemonía del encuentro.

Con el arbitraje de los señores Saúl Martín y Luis María Canale los equipos formaron de la siguiente manera: TALLERES: De la Torre 6, Neer 8 (expulsado), Ottomán 4, Iasoni 14, Etchebarne 2 y Bello 0. Total: 34. Director técnico: R. García.

EL PORVENIR: Forsinetti 2, Chessa 4, Acosta 2, Masanet 7, Calahorra 14 (expulsado) y Sánchez 0. Total: 29. Director técnico: Alberto Azón.

### TELEFONOS FUE MAS EFICAZ

Culminando su labor en la rueda final del campeonato de segunda división de la Asociación Porteña, y adelantando su encuentro de la última fecha. Telefonos derrotó a 3 de Febrero por 55 a 52. El cotejo se disputó en el gimnasio del club Sportivo Villa Ballester. Con este triunfo el ganador cerró su campaña con dos partidos ganados sobre siete partidos jugados y su rival no conoció el halago de la victoria.

### HALAGO DE "MUNI"

El quinteto de Municipalidad logró recuperarse de su traupe anterior al vencer a Claridad por 65 a 64. El cotejo correspondió a la segunda jornada de la rueda final de descenso de la Asociación Porteña. El score final es

por demás elocuente de la paridad manifiesta que evidenciaron ambos conjuntos. El match fue desde los primeros momentos disputado y parejo. Ninguno de los dos pudo distanciarse en diferencias grandes en el tanteador. El ganador, con planteo firme y disposición en las entradas y media distancia, fue el que marcó el compás en los instantes iniciales del atrayente encuentro a pesar de sus notorias falencias técnicas. En la primera etapa ganaba Municipalidad por 25 a 23. Claridad sobre la base de Urrisa, su mejor jugador, luchó incansablemente y con Echeverry en los tableros fue la llegada constante para el aro contrario.

No varió la tónica en el tiempo final. Aumentó la emoción del partido debido a la poca diferencia que existió en los equipos en la cancha. El partido finalizó 55 a 55. Por lo que fue necesario disputar un tiempo suplementario, donde Municipalidad salió victorioso. Sus mejores valores fueron Marzoratti y Arenoso.

Dirigieron los señores Seibane y Cánepa y los equipos se constituyeron de la siguiente manera:

MUNICIPALIDAD: Iriarte 0, Niznik 2, Jarolawsky 0, J. Castell 4, Marzoratti 17, Solfer 0, Arenoso 19 (x), Barredo 11, Piana 7 (x), N. Castell 6. Total: 66. D.T.: N. Giorgio.

CLARIDAD: Jaucheverry 6, Micelli 0, Echeverría 12 (x), Urrisa 30, Uraken 12 (x), Canevaro 4, Carnip 0, Mercurio 0. Total: 64.

### 17 DE AGOSTO, CLARO VENCEDOR

17 de Agosto no tuvo mayores apremios para superar al alicaido Gimnasia y Esgrima. Mostró superioridad al cabo de los 40 minutos del partido. Por labor de conjunto, por tener las mejores individualidades y por eficacia en lanzamientos y rebotes. Contrastó con ello su rival que adeleció de todos esos atributos y además no supo cambiar sobre la marcha ante la desventaja en el tanteador. En la primera etapa el triunfador ya venía por 31 a 23. Prueba de su mayor producción ofensiva. La claridad de 17 de Agosto no sufrió alteraciones en el transcurso del complemento y siguió desarrollando su mejor labor. Cantarelli y López fueron sus baluartes. Rien acompañados por Iotti y Céspedes. En el perdedor solo se salva de la crítica Castiglione.

Dirigieron Mario Ruchelsman y Elías Serantes, y los quintetos formaron de la siguiente forma:

17 DE AGOSTO: Gullo 0, Iotti 13, Bonerman 5, Céspedes 12 (x), Cantarelli 18, González 1, López 19. Total: 68. D.T.: Angel Bórdoli.

GIMNASIA Y ESGRIMA: Ferrea 0, Franco 6, Cascani 2, Moretti 6 (x), Gabrielli 6 (x), Carro 13, Castiglione 24. Total: 57. D.T.: Casimiro G. Trilla.

Ambos partidos se jugaron en Scholten, Aljente, ante gran concurrencia de público.



La fotografía muestra un momento del partido disputado entre los equipos de El Porvenir y Talleres, que culminó en un escándalo de lamentables proporciones.



# PAIRETTI

**TUVO EN AB  
RECEPCION  
A LOS TRIU**

Textos y dibujos

"Ayer esto fue una gran era  
dos quienes conversaron. A las  
diez y cuatro horas que permaneció  
no de ese día, Carlos se fue con  
vi una cosa igual en Arrecifes.  
Atando ambos cables, se fue  
Arrecifes vivió un día de los  
tigos del último."

**ULTIMA HORA**  
nes. La entrada a su  
ra Pairetti.

[illegible]

Desde adentro de  
naban por tocar al  
Aied, se colaba el  
chepa para la velocidad.  
En cuanto pudo, salió  
Atrás suyo salimos  
petidores. Al llegar  
Bomberos Voluntarios  
proza triunfal para  
alto de la misma y  
laureles.

Entonces comencé a decir: "Arrecifes, precede de... de Cicco, de la ciudad... de los automotores. En... de do en la caja de... rita muy mona, que... bikini, nos mande... machito!" Era... Páiretti disfrazado

Parretta y Aed  
presiones. Saludan  
ludándolos. Un cohe  
peña "El Dragón"  
cripciones y, al fre  
de edad arroja con

Repentinamente, el conde  
do Gutiérrez, la zorra  
Arrecifes se le ha puesto  
Los tapan con confusión  
Otros, solamente  
tocar, cubierta por  
cúspide en una algarroba  
seguir... hasta  
Relincha la banda  
retiti "se mata de  
las expresiones de  
sonrisa leve. Esta  
jóvenes en Arrecifes  
gres. No lo pensaba  
camiseta al lado  
que conduce su  
mangas de camisa  
son hijos de Arrecifes  
calles de la ciudad  
su casa) desusadamente  
dejaendo vacía, arre-



Así se recibe solamente a los ídolos. Y, al menos en Arrecifes, Pairetti es ídolo. Dos, cinco, treinta brazos lo llevan en andas. Muchos más se elevan para saludarlo... Gritos, alegría en los rostros. Un pueblo auténticamente agradecido por la satisfacción que le dio este estupendo ganador del Gran Premio



La barra fuerte... Paseó todo el día por la ciudad, anunciando el arribo del idolo. Cantos, la estridencia de la bocina. Fueron animadores constantes.



Quien pasea como figura de la carroza es... "Miss Chile". ¿Ten fea? Bueno, es una Miss Chile especial, "realizada por un amigo íntimo de Pairetti".



# ARRECIFES LA RESERVADA INFADORES

nuestros enviados especiales: Jorge Hlistozella y Roberto Pérez Millán

era la frase de los  
durante las veini-  
en Arrecifes. Al térmi-  
comentaria: "Nunca  
¡Arrecifes!"  
que durante dos días  
de los que somos tex-  
guay, con el vehículo de  
grupo de jóve-  
podía ser silenciosa pa-  
Arrecifes por los "fierros"  
una plena ciudad o lujosos  
aunque sus ocupantes  
a ningún lado. A  
nuestros ojos al  
la altura de un puente  
nos hallábamos, vimos  
un roncón ca-  
numm". Eso era —in-  
En escasos segundos  
a unos segundos quedo  
con un auto adentro,  
era el desenfreno de

personas que pue-  
acompañante Rubén  
un nervioso de un co-  
parado en marcha.  
hacia el balneario.  
pretensiones de com-  
una autobomba de los  
se convirtió en ca-  
depistados en in-  
senda: guinaldas de

regional por el centro de  
de la escuela De  
una caravana de  
Di Palma, llevan-  
"Mas Chivo", una seña-  
para ver su coqueta  
"¡Ojo, viejo... que soy  
un buen amigo de  
emoción en sus ex-  
porque todos están sa-  
con la gente de la  
carrocería llena de ins-  
del ídolo. Una señora  
un beso a Aled  
cruzando la calle Ricar-  
no puede seguir. "Todo"  
la escuela es delirante.  
gritan "¡Macho!"  
bonda ha cesado de  
en varios minutos de  
seguir hace 48 horas y  
logra abrir paso.  
chomos a avanzar. Pai-  
constantemente nue-  
mas sereno, tiene una  
Esta noche todos son  
inmensamente ale-  
Está el hombre en  
la elegante señora  
junto al jovencito en  
separados, si todos  
que han poblado las  
ha permanecido en  
lunes especial, la van  
autobomba que lleva

el ímán de atracción. Pasamos frente a una clínica y la gente pide silencio. Que queda roto nuevamente al observar que las enfermas del sanatorio "Ricardo Gutiérrez" salen al balcón para adherirse a los festejos. Pairetti pide le compren chiclets.

Se siente ídolo y sabe serlo. Sonríe y saluda como "corresponde". Al llegar a la avenida Belgrano, doblamos a la derecha. Hemos recorrido ocho cuadras de gloria. Una señora le entrega a Carlos un ramo de claveles blancos... y alguien los chiclets pedidos. Las cuadras quedan atrás con un manto de flores, papeles y canciones. En cada "¡Carlitos!", "Pairetti, viejo" o simplemente "¡Chau!", cada uno le transmite todo el agradecimiento de hacerlo sentirse feliz, que es la contribución del ganador del GP, para hacerse acreedor a esto. Siguen los cohetes y las cañitas. A las tres cuadras doblamos nuevamente a la derecha para ingresar en la avenida Dardo Rocha.

A la quinta cuadra, un cartel que cruza la calle diciendo: "ARRECIFES, CUNA DE CAMPONES", nos indica que hemos llegado al lugar donde se realizará el acto-homenaje. Frente a la firma Gomatiro, ha sido ubicado un palco. En dos cuadras, estimamos ver reunidas a siete mil personas. Recordamos que el presidente del club Social, señor Peiri, nos informó que la población de Arrecifes es de aproximadamente 19.000 habitantes. ¡Más de un tercio estaba presente! El resto ya había dicho presente.

Subimos al palco... Pairetti, Aled, nosotros... y todos los que se animaron. Por entonces ya no sabíamos si teníamos puesto un traje o trozos de género. Y aquí pasó algo que pudo ser peligroso y solo causó gracia. El señor Bianchini —intendente de Arrecifes— les dio la bienvenida diciendo: "El pueblo los ha esperado como correspondía. Porque esto es más que ganar un Gran Premio... y el palco se vino abajo. Con el intendente, nosotros y todo los que completábamos un peso mayor del que las tablas del mismo podían soportar.

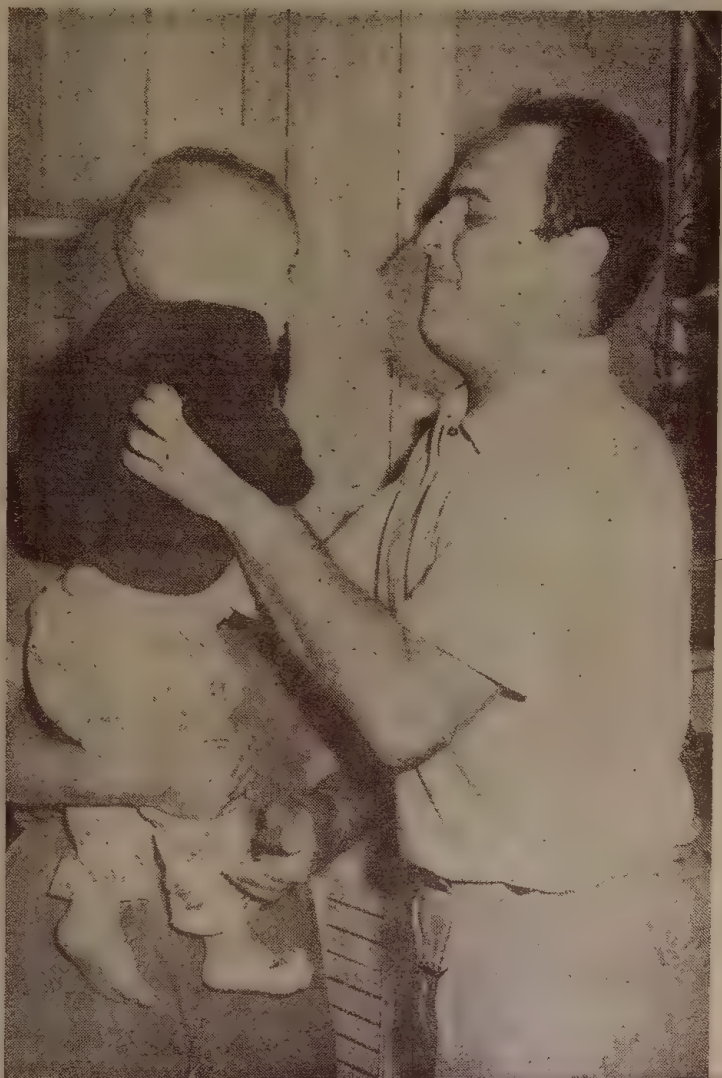
Solo se mantuvieron dos tirantes. Aquellos en los que estaban parados Pairetti y Aled. Indudablemente, la madera era de Arrecifes. En seguida habló Pairetti: "Amigos de Arrecifes. Estoy muy emocionado de llegar a mi pueblo y encontrar esto. No lo esperaba. Ganar un GP es muy difícil. Yo lo logré una vez, pero en 1963: no me gustó la forma. Esta vez gané a mi gusto. Pero no es sólo solamente: Le pertenece también a Rubén Aled y a los 12 auxilios (los nombró a todos).

Posteriormente, Pairetti hizo consideraciones acerca de la carrera, en un reportaje que se le realizó en público. Dijo que sigue pensando —como antes de largar— que la tercera etapa fue la más dura y la decisiva en la carrera. "De sus 700 kilómetros, casi 600 fueron de tierra, polvo y nieve. Nosotros agarramos poca nieve porque íbamos adelante. En Bariloche (10 kilómetros antes de llegar) rompimos un caño de nafta, y fue el único desperfecto de toda la carrera. No pinchamos una sola goma. Al salir de Bariloche empezamos a ver un humo raro dentro del auto. No podíamos deducir de dónde era. Paramos y nos echamos abajo. Ni Rubén ni yo encontramos nada. Rubén me dijo que lo pusiera en marcha. Lo hice con un "jabón" bárbaro. Arrancamos, y al rato encontramos la causa: ¡se había descargado el matáfuco! Los caminos eran muy buenos, salvo la tercera etapa, que fue la única en que decidimos andar fuerte. Pero nunca "fondiamos". En las dos primeras, no pasamos las 5.500 vueltas".

Previas palabras de personalidades de la zona, el acto finalizó hacia las 23.30, con Pairetti agotado. Fue trasladado en vilo hacia un auto que lo llevó hasta su domicilio. Y ULTIMA HORA tras suyo. Allí pudimos entrevistarlo con mayor tranquilidad, pero eso será motivo de una extensa nota en nuestra próxima edición. Arrecifes siguió festejando hasta las dos de la madrugada, hora en que regresamos a Buenos Aires.



Pairetti mira, entre confundido y sorprendido, a la multitud que lo aclama. Tiene en brazos a un sobrino, que parece asustado. Policías, camarógrafos, más público y la cabeza inquieta del enviado de ULTIMA HORA.



Acaso la satisfacción más grande de Pairetti... Tener en brazos al único que no gritó, al único que permaneció "indiferente" a tanta euforia: Carlos Alberto. 13 meses... Se desentendó cuando llegó a padre.



Al llegar el campeón... Bueno, es que con tal recibimiento merecía serlo. El campeón del Gran Premio. Es la entrada a Arrecifes, bastante lejos del centro de la ciudad. Y allí había gente desahogada por saludarlo.



# LEA HOY EN



## DURA VICTORIA DE ACCAVALLO

El campeón mundial Horacio Accavallo salió airoso —aunque mal-trecho— de su compromiso frente al mexicano Efrén Torres. Pero no fue una pelea más. "Alacrán" resultó el hombre más fuerte y más peligroso de cuantos enfrentó "Roquie" en su larga carrera profesional. Cuando en la sexta vuelta una violenta derecha de Torres derribó a nuestro campeón, pareció que el título del mundo estaba definitivamente perdido. Pero Accavallo, dando claras muestras de coraje y de sapiencia boxística, sacó a flote el combate y logró realizar seis asafos excepcionales que le dieron la victoria. Victoria ajustadísima, en verdad, pero suficiente para acreditar que sigue siendo el mejor peso mosca del mundo. ASI, en ocho páginas ilustradas con las mejores fotografías de la pelea, refleja paso a paso el sensacional acontecimiento deportivo que vivió Buenos Aires la noche del sábado 10 en el Luna Park.

## EL RETORNO DEL FORTIN MERCEDES

El jueves, al atardecer, una patrulla de soldados de línea vestidos a la usanza del siglo pasado llegó al galope hasta el Fortín Mercedes. Así se dio por inaugurada esa reliquia reconstruida por el ejército argentino. El fuerte defendió las fronteras de la Nación desde 1833 y en él se hallan los restos de Ceferino Namuncurá. Un episodio entio-tivo narrado y fotografiado por dos enviados especiales. Además, la historia de los fortines.

## PRIMERO, PAIRETTI

Como lo vinimos haciendo en nuestras anteriores ediciones, presentamos el final del 44º Gran Premio de Turismo Carretera. Las dos últimas etapas, la victoria de Carlos Alberto Pairetti, el apuro de Casá el campeonato argentino que se adjudicó "Maneco" Bordeu, los premios, las anécdotas, todo, contado por los enviados que siguieron la ruta de los ases.

## TRAGEDIA EN EL MAR GRIEGO

En la madrugada del jueves, el buque griego "Heraklion" naufragó en las embravecidas aguas del mar Egeo sepultando casi 300 vidas. Patético relato de la tragedia y fotografías exclusivas de nuestros servicios internacionales.

## NACIONAL - PEÑAROL

Los tradicionales rivales del fútbol uruguayo se enfrentaron en Montevideo ante 70.000 espectadores. Dante Panzeri, enviado especial de ASI, cuenta y comenta todos los pormenores de la brava porfía.

LA REVISTA EN CASTELLANO DE  
MAYOR CIRCULACION DEL MUNDO



Arnoldo Ferraro cumplió. Preparador avezado, demostró que en la ruta es fuerte como el motor que armó para el GP. Aquí aparece cuando, ocho días antes de la largada, nos dijo: "Espero dar la vuelta para compensar en algo a tanta gente que confía en mí. Y por Chacabuco". Se clasificó decimoquinto en Necochea. Cumplió.



Desde aquí se marcha Arnoldo durante más de mil kilómetros de todo tipo. Los mínimos detalles contemplados por el preparador y elaborados.

Dijo que Solamente Iba a Dar

# ARNOLDO FERRARO AL PRESTIGIO D

Dar la vuelta en un Gran Premio es una hazaña. Cualquier corredor guarda como el mayor tesoro entre sus recuerdos, el haber terminado la difícil competencia, circunstancia que crea una aureola de heroísmo al afortunado. Y en realidad, tiene mucha de heroico figurar en la clasificación general, donde participan tan buenos elementos.

La prueba está en que el 90 por ciento de los que largan el espinoso evento confiesan que "tratarán de dar la vuelta", sin hacer hincapié en especulaciones posicionales. En el reciente Gran Premio, por ejemplo, largaron 112 competidores, incluidos prácticamente todos los ases —con algunas excepciones, como Cupello, Gimeno, "Larry", "Sandrokán", Malnatti, Ciani, Luluaga y Polinori— para competir en un itinerario plasmado en dificultades y obstáculos. Llegar a Necochea en carrera resultaba

tan problemático como sacarse la lotería.

Sin embargo, debe reconocerse que para este tipo de empresa no tienen chance los improvisados. Lanzarse a la aventura, librando la mayor parte de las posibilidades a la cuota de suerte, no tiene asidiro alguno. Por eso queda el tén-dal en las dos primeras etapas y aunque el "filtro" se va haciendo cada vez más espeso por incidencia de la acumulación de dificultades topográficas y mecánicas, los abandonos se van haciendo menos numerosos

porque van subsistiendo los que se prepararon como "para dar la vuelta". Y estos sí son verdaderos héroes del camino.

Tomemos el caso de Arnoldo Ferraro. Este año se propuso ir preparado como para aguantar todo el viaje y con el invalorable apoyo de la Peña "Amigos del Vértigo", en su pueblo de trabajo, "a destajo" para armar el auto "Ciudad de Chacabuco". No tuvo que buscar acompañante porque estaba ahí, como siempre, su ladero Hugo Frontera, fiel, trabajador, apasionado



El objetivo de la máquina actuó desde abajo, en la fosa. Toda la parte inferior del auto de Ferraro está blindada como si fuera un compacto. Un trabajo formidable que dio sus frutos. Como para ser emulado.



# VAMOS EN COCHE

Por Victor Navas Prieto

## TERMINO EL GRAN PREMIO

Durante 20 días hemos tenido tema específico: el Gran Premio. No se habló ni se escribió de otra cosa, porque todo estaba resumido en esa competencia que es lo esencial de nuestro automovilismo. Quedaron a la vera todos los problemas y todas las iniciativas, porque el Gran Premio tiene la virtud de absorber cuanto se vincule al deporte de las cuatro ruedas. Pero ya terminó y también el campeonato argentino. Pairetti fue el ganador, Bordeu —perdiendo—, el campeón y Casá, arañando el título máximo, alcanzó finalmente y lejos, el de subcampeón.

Ya vamos a poder retomar el diálogo en candentes situaciones que fueron relegadas por el importante evento. Por ejemplo, la temporada internacional. Está todo arreglado. Habrá "temporadita", como dicen los italianos porque se trata de fórmulas chicas y el ACA no hará papeones, pese a haber tomado las riendas —que nunca debió soltar— a último momento. Giambertone intervino directamente ante las gestiones de Ghezzi en la península y todo está prácticamente asegurado. Habrá 5 máquinas para corredores argentinos y es de esperar que su designación se realice, como viene propagando este columnista desde hace años, por estricta selección. Esa selección, claro está, puede obviarse para uno o dos hombres ya perfectamente proyectados por sus actuaciones. Pairetti número puesto, indiscutiblemente.

Hoy no voy a golpear fuerte sobre el tema, porque aún estoy adormecido, luego del relajamiento que causó la euforia del Gran Premio, pero desde mañana retomaré el hilo para que los problemas tengan solución. ¿Que es lo lógico, ¿no?

## SOLAMENTE PARA "TUERCAS"

### ♦ EQUIPOS EN LA MALA

La deserción del equipo oficial IKA, con los Torino, fue acertada desde el punto de vista de su promoción. ¿Qué hubiera sido para ese coche si la fatalidad le hubiera impuesto de entrada una actuación desastrosa? Ya tendrán tiempo, mister Steven, de mostrar sus cualidades, cuando los coches estén acreditados en la calle.

En cuanto al Falcon, el duelo impuesto por Claudio Wieland también dejó al equipo fuera de carrera. De esa forma, el Gran Premio volvió a ser una lucha de individualidades. El año próximo se verá que los equipos de marcas impondrán su ley.

### ♦ MERECE HABER LLEGADO

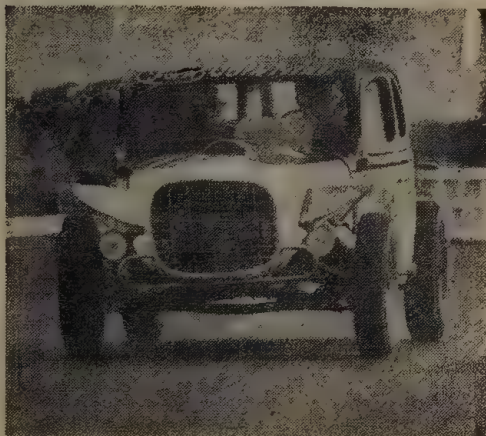
Cuando en la largada aparecieron Tadeo Taddia y Daniel Musso parecía que nuestra niñez volvía a actualizarse. Miramos por sí estaban Riganzi, Blanco, Zatuszeck, Gaudino, Bucci, Donzino... Lo cierto es que Danielito, el de General Rodríguez, estuvo "prendido" hasta la penúltima etapa. Merecía haber llegado. ¿Hubiera sido lindo recibirlo en Necochea?

### ♦ LA-EXPERIENCIA ENSEÑA

Muchos preparadores construyeron sobre la experiencia. Pairetti, ganador, llevó cubrecárter. Otros blindaron a su manera. Ferraro, de Chacabuco, hizo un blindaje completo. Emilicco parece que no: rompió el cárter y fundió. Carlos Alberto I de Arceles dijo: "No quise que me pasara como el año pasado, que las piedras me hicieran pomada el cárter y rompí llegando a La Rioja".

### ♦ ES UN LINDO VOLVO

Federico Urruti tuvo una performance excepcional



♦ Daniel Musso, con su Ford, fue el más veterano de los participantes y brindó su entusiasmo y experiencia a la prueba. Debí abandonar en la quinta etapa, entre Trelew y Bahía Blanca

con el auto Volvo, que ya tiene otra hazaña: el año pasado ganó en Villa Carlos Paz en la muñeca de Carlitos Pairetti. "¡Este sí que es un lindo Volvo!", dijo Cabalén, en Bahía Blanca, acariciando el capot.

Urruti compitió sin auxilios, recibiendo algunos respaldos y gomas de los auxiliares de Eduardo Casá.

### ♦ PALIER NO, CIGÜENAL

Antes de largar la última etapa, Bordeu y Toto Fangio estuvieron planificando todo para cambiar los palieres y el caño de escape, este último destruido en la 5ª etapa cuando destandó una cubierta. Se revisaron los palieres en "magnaflex" y se realizó el cambio con matemática precisión horaria.

Bordeu abandonó en el tramo final por haber cortado el cigüenal. (Así es la vida).

### ♦ ¿SE IRA MANOLO RODRIGUEZ?

Casá se salvó por milagro en la 5ª etapa. Rompió la dirección y anduvo de derecha a izquierda del camino "ballando una cumbia" casi trágica. Paró al lado de un árbol y pudo arreglar en 37 minutos y seguir. Esa noche, en Bahía, jugó al truco con sus colaboradores: Rosso, Rentería y Manolo Rodríguez. Pagaba los porotos Jorge Cid, piloto del avión que llevaba sobre el auto de Casá a Manolo Rodríguez. Nada indicaba que el conocido preparador esté por abandonar al "Tuqui" para 1967. La versión es firme y de fuente bárbara. Pero... ¿se repetirá lo de los Ballavigna con Cupeiro?

### ♦ DE BORDEU PARA CASA

Cassarín, acompañante de Casá en el GP, es hermano del Cassarín que integra el equipo de colaboradores de Toto Fangio en la preparación del auto de Bordeu, en Balcarce. ¿Cuánto habrá pagado por el pase?

### ♦ ALGUNOS NI PINCHARON

Ermelindo Rienzi, haciendo honor a su hermano Angel, registró numerosas pinchaduras y reventones en la carrera. En la penúltima etapa, solamente, se anotó 8 boquetes en las gomas. Viscay pinchó tres veces y Cordonnier una. Pairetti ninguna.

En toda la vuelta, Gilli no tuvo ningún problema de gomas. Salí de Mercedes con 6 y llegó a Necochea con 6. (¡Se pasó!).

El caso de Gilli es verdaderamente excepcional. Fue el único debutante que terminó la carrera. Cuando se le preguntó el por qué lo de las gomas, solo se limitó a responder: "No pincho porque camino despacio. Los demás pueden hacer lo mismo". Esta contestación destató un coro de carcajadas. Pero las sonrisas terminaron al conocerse esta verdadera hazaña del piloto de Charrín Ladeado.

## Vuelta y Cumplió

# HOY HONOR A CHACABUCO

para cualquier emergencia. El armado del motor F-100 estuvo a cargo de propio Ferraro y la gran obra de remodelación de la Ford, modelo 1939, fue obra de su piloto, que confió a la responsabilidad del chapista Cris-Aroca, embutiéndose a chasque completamente de la carrocería.

### COMPLETAMENTE BLINDADO

La experiencia le marcó una oportunidad a Ferraro que lo fundamental del Gran Premio es cuidar las partes vitales de los autos destructores que van desde el exterior. Así que decidiera realizar un blindaje completo en la parte baja del auto, dando la sensación que se trata de uno de esos "compactos", a la gran diferencia de peso: está armado sobre una base de un resistente metal. Las partes blindadas ofrecen particularidades que muchos no han comprendido aún: menos resistencia al aire, liberación de los terribles problemas de las piedras, que, como se ve, operan en muchos puntos de la ruta para romper el cárter, caños flexibles y cuanto elemento que cuando la roca le impacta el coche.

Esto también significa una mejora que la suspensión "adentro" del auto, que se puede regular en cualquier momento y en cualquier carrera.

### OTROS DETALLES

Como queda dicho, el motor es un Ford F-100, cuidadosamente adecuado para una potencia de más de 4.000 caballos de recorrido en el árbol de levas, balanceo y balanceo en general, realizado por el "Banco". El costo al diferencial, el cambio de Ford F-100, el eje de transmisión "Edel-

broc". El múltiple de admisión está dotado de tres carburadores F.800 y el distribuidor especial, ha sido totalmente realizado por el propio Arnoldo Ferraro.

### ♦ BUENA PERFORMANCE

El TC "Ciudad de Chacabuco" salió a dar la vuelta y la dio. Entre 113 participantes, le tocó el número 63 y llegó entre los 15 primeros. El reducido, magro lote, lo contó entre sus integrantes. Fueron cumpléndose las agotadoras etapas y allí, invariablemente, aparecía Arnoldo Ferraro con Hugo Montero, rezagados, llegando.

Siempre con el ánimo templado para continuar. Con recargos y problemas, superando dificultades que tal vez para otros hubieran sido definitivas. Permanentemente alentados por el "fuego sagrado" de Chacabuco. No podían fallar. Dijeron que iban a "dar la vuelta" y había que cumplir. Cumplieron.

Para su tremendo esfuerzo tuviera culminación exitosa, había un puñado de hombres que los acompañó permanentemente. En un lugar de la ruta, cada etapa tuvo la presencia invaluable y apasionada de Jorge Espinosa y Uri Delmónico, con su "estanciera" y de los juninenses Eduardo Priore —de la famosa firma Castellazzi Hermanos— y Cierito Gómez, con su poderosa pick-up F-100.

Hubo otros. Muchos. Como Tito Fernández, Girarde Bautier, la gente de los talleres metalúrgicos "Sigüellar Hnos.", de la tapicería "La Reina", la muchachada de Iglesias y de Hinsan, toda una legión de "tuercas" al servicio del "Ciudad de Chacabuco". La unidad de voluntades, y esfuerzos, posibilitó la titánica empresa. Con el aporte y apoyo de todos los que creen en él, Arnoldo Ferraro cumplió.



Prácticamente sin auxilio, el Volvo de Federico Urruti realizó una excepcional performance en el Gran Premio recientemente finalizado. El coche tiene otra hazaña: el año pasado ganó en Carlos Paz, conducido por Pairetti







# Nell Gwynne Puso su Marca en San Isidro

Muy concurridas estuvieron las pistas de ensayos que el Jockey Club de Buenos Aires dispone en los alrededores del hipódromo de San Isidro. El buen estado de la cancha de arena permitió a los pingos lucirse en corridas y partidas, destacándose la regular Nell Gwynne que, a las órdenes de Anibal Etchart, empleó 59"2/5 para el kilómetro, con parciales muy interesantes y gran final. También Azcarat, dirigido por Sauro, dejó gran impresión por sus 47"1/5 para los 800, completándose el panorama de acuerdo al parte de nuestros hábiles "facheros" nortños:

(Pista arena normal)  
NELL GWYNNE, Etchart, 1000 en 59"2/5, primer lugar; MODIST, J. Torres, en 47"2/5; AZCARAT, C. Sauro, 800 en 47"1/5; BENJAMINO, G. Rivero y TOPS, J. Perfetto, 1000 en 1'12"5 dominando el primero por cuatro cuerpos; EXOTISMO, G. Rivero, 600 en 35"3/5; BARRANGA, E. Jara, dominó por varios

cuerpos a MITO, A. López, 700 en 42"; SAVANT, C. Sáenz, 700 en 43"; LA ESCANDALOSA, J. Villegas, 1200 en 1'15"2/5; FACIAN, J. Ibarra, 1200 en 1'11"; POSAL, H. Clafardini y POSTERIDAD, R. Zapata, 1000 en 1'4"; TORRENS, A. Etchart, 1000 en 1'41"; TARANTUS, H. Clafardini y CORTEJO, R. Zapata, 1000 en 1'4"; DECORUM, I. Le-

guisamo, y VINTAGE, H. Clafardini, 1000 en 1'23"3/5; SUPLENTA, J. Lococo y LUNECILLA, M. Reynoso, 800 en 48"1/5; POLICHINELLE, O. Pellegrini y BATILLO, A. Sánchez, 600 en 36"; CHAUVIGNY, R. Alzamora y CICLOPE, E. Jara, 800 en 49"; ENTROMETIDO, P. P. Colman, 1000 en 1'3"; EMPIRE STREET, R. Encinas, 1000 en 1'3"; BLASCO, H. Artigas y ABRUMADOR, A. Vela, 600 en 38"; TAO, L. J. Ortiz, 700 en 41"3/5; HINCA, L. Camú, AZUL NOCHE, R. Rutti y HONOR y PATRIA, H. López, 800 en 49"2/5; PROMETIDA, H. Doval y NOFRET, T. Albertini, 600 en 35"4/5; PIRUJO, T. Albertini, 600 en 35"; LA LIBERTAD, L. Camú, 1000 en 1'14"5; BEAGLE, J. Torres y PALO GRUESO, H. Doval, 800 en 49"3/5; MARUFFA, F. Faggin, 700 en 43"3/5; JABICLO, I. Leguizamón, 2500 de floreo, últimos 2200 en 2'30"; CELIMENE, A. Vela, 1000 en 1'4"2/5; TUDOR WHITE, E. Jara y ESPINOSO, R. Alzamora, 800 en 49"3/5; CARABIANCA, J. Perfetto, 700 en 41"2/5; MISS MUNDO, H.

Pereyra y LUCKY MAN, H. Anaconda, 600 en 35"; ARISTOI, G. Pérez, 600 en 35"; TANDY, I. Leguizamón, 1000 en 1'24"5; MILIQUITO, R. Armesto, 1200 en 1'16"; últimos 800 con EL MALECON, R. Alén, en 49"3/5; TOP LASS, R. García y NAIR, L. Camoretti, 1000 en 1'3"; CARO FIGLIO, A. Etchart, fácil a la par de AGRAM, J. Torres, 600 en 36"3/5; MUNIQUE, A. Etchart, 600 en 35"4/5.

(Pista de césped auxiliar de correr normal)

HIMERA, G. Rivero, a la par de BALSAMO, C. O. Sáenz, 1000 en 56"3/5 de co-do, con 11"1/5 de final (la primera dio tres cuerpos y dominó por dos); Extraordinario ejercicio para el clásico Martínez de Hoz; REMMY MARTIN, L. R. Martínez, 1200 en 1'10"3/5 de co-do, con 11"3/5 de final; FACITILE, C. O. Sáenz, a la par de RASER, J. Camoretti, 1000 en 59" de co-do, con 11" de final de segunda vuelta (dominando el primero por dos cuerpos); RHANTON, F. Irigoyen, a la par de un compañero, A. Sánchez, 1000 en 59" de co-do, con 11"2/5 de final; EASTER BONET, J. Torres, a la par de LA CASTELLANA, J. Bravo, 600 en 34"; ORQUINO, A. Etchart, 800 en 46"; SNOW CAKE, A. Sánchez, 800 en 46"; COTTE DE LUXE, E. Jara, a la par de RENDIA, E. Olguin, 600 en 34".

## Mesón Disputará el Clásico J. P. Ramírez en el Uruguay

El cuidador Domingo E. Lora tiene el propósito de hacer reaparecer a su pupilo Mesón en el premio clásico José Pedro Ramírez, que se disputará el día 6 de enero en la República Oriental del Uruguay. El hijo de Académico, que defiende los colores del Mesón Español, viene de ganar en gran tiempo el premio Saxe, y será preparado especialmente para el citado evento que se correrá sobre la distancia de 3000 metros.

## HIPODROMO DE LA PLATA

(INSCRIPCIONES PARA EL DOMINGO PROXIMO)

Pr. CARITINA, 1600 metros: Dofia Ethel, Bicky, Baby Pichi, Lanzallama, Democracia, Tucurita, Asuma, Maligno Huyn, Gabrielle, Snow Girl, Spic, Maids, Perentoria.

Pr. ETENDARD, 1400 metros: Fiel Amigo, Cotorreo, Pontiff, Bersot, Parajona, Pentapoli, Indio Florido, Valtino, King Dolphin, El Camo.

Pr. BULLANGUERA, 1200 metros: Manicaragua, Sobradura, Edisinda, La Refalosa, Fuerza Libre, Silicente, Egea, Poppy, Tulluca, Charambita, Metabera, Sourabaya, Ultima Batallana, Indian Dancer, Flametti, Porta - Cua, Mani Carol, Merriness, Fauterla, Flechada, Kennedy, Meme, Barcia, Mi Bala, Lingüista, Tia Dora, Reclamo, Punta Elanza, Iridente, Sanchezia, Borica, Entregada, Camping, Valentia, Last Ted.

Pr. TANTEO, 2200 metros: Austriaco, Neve, Arquitecto, Alto Perú, Loboco, Zaucón.

(INSCRIPCIONES PARA EL VIERNES 23)

Pr. ALDEANA, 1200 metros: Edie, Tapoca, Madre Adorada, Chimbe, Poya, Madre Tana, Merry Dream, Deslumbrada, Fransal, Chacharona, Martillera, Luz Fea, Galandia, Improvisada, Democracia, Enca, Mi Funda, Murovia, Guarina, Tucurita, Puerta de Oro, Motoneta y Guapeza.

Pr. TRUE MAN, 1300 metros: Mis El Bueno, Maguazo, Guipi, Yacu, Euskanduno, Halley, Cachaco, Granjero, Principiante, Empire Flyer, Galeno, Creduloso, Sans Coup, Echador, Vasallo, Nicote, Tirador, Tarascón, Alforat, Lander, Unikum, Empire Founder.

Pr. VIRKATE, 2100 metros: Gibertia, Tarica, Cherahue, La Meta, Geraldina, Qué Guapa, Suplenta, Nutrilla, Nova Bossa, Cumbia, Educativa, Reina, Cua y Blanquilla.

Pr. BALLESTER, 1200 metros: Africanera, Concreto,

Anguil, Jalisco, Trasoki, Milliquito, Laburo, Sucre.

Pr. ARGENTINA (Esp.), 2000 metros: Pisco Yacu, Pantoche, Longines, Lindo, Sanguineo Ardido, Atrek, Mars, Melodioso, Lucky Man, Spartan, Bavare, Prestigio, Savant, Mimico.

Pr. RELUMBERON, 1600 metros: Bargil, Kildare, Zanfer, Sorrentino, Se Coló, Lape, Viejo Alegre, Escondite, Indian Princess, Balkan, Vitalis, Cetero, Mitológico, El Peñón, Tucumán, Quéfuego, Exemple, Arnaldin, Faragana, Churrón, Honor y Patria, Killer, Neander.

Pr. GANZUA, 1500 metros: Pampoin, Parlamentaria, Chez Regine, Ventiladora, Tres Banderas, Sonrosas, Virgule, Chochera, Prenunciación, Bechucha, Soft Lass, Derecha.

Pr. MONTMARTRE, 2800 metros: Doblin, Pendaño, Portero, Frontón, Indio Bonito, Scotch Pink, Irlander, Escupapio, Genusio, Aventino, Alto Guazu.

Pr. JOCKEY CLUB DE ROSARIO (Clásico), 1400 metros: Hidalgo, Fiore, Comendata, Paradisiaca, Rabiada, Mitologie, Evening Gris, Su Alma, India Diana, Nell Gwynne, Diezma, La Surete, Mela, La Contessina, Bambo-lina, La Moratoria y Elaine.

Pr. FASCINADOR, 1600 metros: Idlewild, Extrafino, Zanfer, Sud Americano, Hebotropo, Lape, Viejo Alegre, Ponderosa, Escondite, Monólogo, Balkan, Don Merce, Winchester, Jura, Una Pampa, Portero, Refundido, Frontón, Pacer, Romulus, Eficaz.

Pr. PORTENA, 1200 metros: Lunática, Africanera, Ambari, Ponderosa, La Lila, Una Pampa, Bonne Nouvelle, Niedlich, Semper Fidelis, Landa, Lena, Quema Lucho, Bulleria y Dorica.

Pr. EL ARAGONES (especial), 1600 metros: Tully From, Huincas, Druso, Le Fiere, Amoldador, Desierto, Fragmento, Chinazo, Spar-tan, No Noise, Prestigio, Scootcher, Empire Street, Ma-

## ELEVADA SUMA DONO FRANCISCO MARTIN

Una importante donación se recibió de parte del cuidador Francisco Martín en la sede de la Sociedad Gremial de Vareadores. El citado trainer donó \$30.000 para integrar las sumas ya recaudadas con el objeto de levantar la escuela para hijos de vareadores y vecinos de Martínez, cuya escuela realiza la Comisión Ejecutiva Pro-Escuela René Mercier. Gestos como el de Martín están haciendo mucha falta a tan magna obra, que tiende a solucionar un problema educativo.

## MUNIDOR Y SAKY, CON OTROS CUIDADORES

Los caballos Munidor y Saky, que estaban al cuidado de los cuidadores Cipriano Quiroga y E. Herre-ra, ya pasado a revisar en la nómina de Juan S. Leguizamón y J. R. López, que ya los han recibido en su stud.



Matrero se impuso fácilmente en la novena carrera del domingo pasado en el hipódromo de San Isidro. Segundo leños quedó Senator, sin banca, y más atrás un montón de esperanzas muertas



Nell Gwynne voló, prácticamente, sobre la pista de arena norteña. La hija de Victory Roll en Talavera marcó 59"2/5 para el kilómetro, con gran acción y rematando muy fácilmente los últimos metros

## Clásico Martínez de Hoz

Para todo caballo de tres años y más edad. Peso por edad. Premios: \$ 700.000 y un objeto de arte ofrecido por el haras Malal-Hué al 1º; \$ 210.000 al 2º; \$ 140.000 al 3º; \$ 70.000 al 4º; \$ 35.000 al 5º, y un objeto de arte donado por el haras Comalal al criador del ganador. Distancia 2400 mts.

A disputarse el próximo domingo en San Isidro (Competidores, jockeys y antecedentes)

Caballo	ks.	Jockeys	Padre-Madre	Cuidador
Torrens	61	A. Etchart	Richer-Torr-	G. Carvi
Alter	60	J. Torres	Nyangal-Flo'lla	A. García
Pigüé	60	J. Ramallo	Grie-Ponte-dra	P. Gon'lez
Cortejo	52	R. Zapata	C.H. well-D'la	J. Lapi-loy
Cortijo	52	X. X.	T. Rabbi-Calina	A. Liceri
Gallera	52	O. Nardi	G. Weed-Belina	G. Benve'tti
Falstaff	52	O. Ch'ré	Idem	Idem
E. Martin	52	L.R. M'nez	Again-T. Cepas	R. de LaCruz
Luzbel	52	no correrá	Pa'diso-Aba'sa	M.C. M'linez
Proposal	52	H. C'i'dini	Sideral-S.R'ive	J. Lapistoy
Facitile	52	C. Sauro	G. Sam-Fallow	B. Giova'tti
Rhantos	52	F. Irigoyen	Again-Sil'de II	J. Maldotti
Himera	49	G. Rivero	Car'a-Holda	J.F. Penna

## DOVAL, PERFETTO Y LUIS CAMORETTI, SUSPENDIDOS

Severas resoluciones adoptó anoche la Comisión de Carreras del Jockey Club de Buenos Aires en su habitual reunión de los lunes. Se resolvió suspender por cinco reuniones al jockey-aprendiz Félix H. Doval por las molestias ocasionadas durante el desarrollo de la segunda carrera del jueves 8, hecho que motivó su distanciamiento al tercer puesto. Inhabilitar por 3 reuniones al jockey-aprendiz Jorge Perfetto por perder su línea en la segunda del domingo y por 2 fechas al jockey Luis Camoretti Tapia por el mismo motivo en la sexta de esa reunión. Por otra parte se invitó al periodismo hípico a presenciar el acto que se realizará en la Escuela de Aprendices destacada en San Isidro, con motivo del fin de curso y que se realizará en esas dependencias el día jueves 19 a las 11 hrs.

## HIPODROMO DE SAN ISIDRO

INSCRIPCIONES PARA EL DOMINGO

1ª CARRERA — A las 12.30	El Toba	57	S. Wine	53			
Pr. DON BIRON — 1800 Mts	L. Paradise	57	Orquino	53			
Huinea	57	Oida	53	Floredo	57	Hervidero	53
G. Rein	57	Sirga	54	Skyward	57	Iridium	53
Barclay	57	Dilema	54	El Malecón	57	Introito	53
Bellyful	57	Texas	54	V. Claret	57	Telegrafo	53
Onay	57	Cocaleca	54	Alémán	57	Apostado	51
L. Esc'lusa	57	Yosi	54				
Harolda	57	Loveless	54				
I. Princess	53	Bolma	54				
Alaya	53	Secura	54				
2ª CARRERA — A las 13.10							
Pr. FRONTON — 2400 Mts.	Torrens	61	Cortijo	52			
Amor	56	Cortijo	56				
Chauvigny	56	Georgiano	56				
Decorum	56	Mama Mia	56				
Locker	56	L. Racer	56				
V. Marchelo	56	Reclamo	56				
C. City	56	Zaucón	56				
Egipciano	56	Loboco	56				
3ª CARRERA — A las 14							
Pr. SENSITIVO — 1000 Mts.	Melódica	56	Winclara	53			
(Comienza la triple)	M. Caña	56	D. Empire	53			
Grace Ken	56	Fusce	56	Yalavi	56	P. del Este	53
M. Bulla	56	L. Talladora	56	Marcella	56	Evian	53
L. Genoveva	56	Jacamara	56	Cepita	56	Altica	53
C. de Luxe	56	Colomba	56	Eristar	56	War Baby	53
L. Castellana	56	Manulani	56	Es Suerte	56	Masquerade	53
Espeicella	56	My Home	56	Clariver	56	Hardiment	53
T. Flower	56	Pura Fe	56	Oblation	53	Rencontre	53
Cortona	56	Chicharra	56	Zaris	53		
M. Serena	56	Inca	56				
D. Euallia	56	D. P'nata	56				
Mainsail	56	Susybe	56				
La Estampa	56	Eslovena	56				
Entregada	56	Dulce Test	56				
B. Princess	56	Nofret	56				
4ª CARRERA — A las 14.50							
Pr. SWEET SUE — 2200 Mts.	Cortejo	56	Balsamo	53			
(Continúa la triple)	S. Cake	56	Amiguo	53			
Meson	56	Acrobat	53				
Luzbel	56	El Taura	53				
T. From	56	Durero	53				
R. Martin	56						
5ª CARRERA — A las 15.35							
Pr. MANIATICO — 1200 Mts	No Noise	57	Barandusa	55			
(Termina la triple)	F. Tiger	57	Facián	54			
Confeto	57	Snow Son	57	Maltico	57	R. Guazo	54
Limosnero	57	R. Nuevo	57	Le Fivente	57	Scorer	54
Aristoi	57	Buitón	57	C. Agente	57	Frontón	54
Aforado	57	Duriano	57	Chino Mon	55	Eseñeco	53
El Timeo	57	Duchado	55	Neutrón	55	Catapuf	53
El Federal	57	Sabarán	55				

## POCO TRABAJO HUBO EN EL SUR

(Pista auxiliar normal)  
FEMINAL, J. Vargas, 600 en 37"; DONA CLORIS, E. Caro, 600 en 50"2/5; RAM-PUA, J. Yael, 800 en 51"4/5; ALUCHINATA, A. Co-



# BRILLA OTRA VEZ CHAROLAIS

## Se Destacó en Palermo Marcando 1' 14" 2/5

Muchos ejercicios se completaron esta mañana en la pista grande normal de Palermo. Aprovechando la fresca mañana y el buen estado de la cancha, que ya hacía varios días que no estaba en condiciones, los preparadores hicieron emplear a sus pines, logrando que realizaran destacados ejercicios. Y como colofón a un descolante jornada, Charolais demostró que está dispuesto a volver con todo en la primera oportunidad que se le presente. El pingo de Ferro empleó 1' 14" 2/5 para los 1200 metros, con un final de 12" 35 que dejó muy bien impresionados a los presentes. También Rama Alta anduvo ligero en su partida, ya que descentó 1000 de codo en 1' 45 con 12" 15 de final. El total de los ejercicios controlados por nuestros cronometristas es el que ofrecemos a continuación:

(Foto auxiliar normal, Monte Grande en la recta) CHAROLAIS, con filete y A. Pauleau, 1200 en 1' 14" 2/5, con 12" 35 para los 1200 metros finales; ARGEL, J. Vallejos, 1600 de codo en 1' 44" con 12" 45 de final; RAMA ALTA, A. A. Dominguez, 1000 de codo en 1' 45, los últimos 800 a la par de NOISEITE, R. Rodriguez, en 48" 15, con 12" 15; PAIMUN, J. C. Srur, 1000 de codo en 1' 36"; INCA CAPAC, V. Garey, 1200 en 1' 36", de los 2000 a los 1200; HIPARCO, A. Sanchez, 1000 de codo en 1' 27"; ALFALA, C. Abril, 1000 de codo en 1' 27", últimos 800 a la par de AGATON, E. J. y MAJESUOSO, con filete y E. Navarro, en 49"; FAISTAFF, E. Jara, 1000 de codo en 1' 37", haciendo los primeros 800 a la par

de MITOLOGICO, J. Vallejos, en 49" 35; EL CHUCO, O. Nardi, a la par de HORMIGA NEGRA, I. Leguizamón, 1000 de codo en 1' 27"; FLAMANTE, con filete y J. C. Srur, 1000 de codo en 1' 27" 35, los últimos 800 a la par de BON, O. Tévez, en 30"; SASKATTON, L. Boggiano, 1000 de codo en 1' 37" 35; LOVELESS, O. Chamorro, 1000 de codo en 1' 27" 35; DELATOR, con filete y el peón, 800 de codo en 48" 25; IRREDENTE, O. Maheucci, 800 de codo en 56" 45; NICOTE, E. Arturo, 800 en 51" 35; INROITO, E. Favarini, 800 en 48" 25, de los 2000 a los 1200; MAQUIAVELLO, A. Pauleau, VIDALERO, J. Lago, y JONNNY, E. Pavarini, 800 de codo en 48" 15, el primero dio 2 cuerpos Regando a 4 cuerpos;

WAGNER, A. Etchart, a la par de MERCIFULL, R. Alzamora, 800 en 49" 25; BEBUCHA, O. Maheucci, a la par de EXTRAVAGANT, O. Chamorro, 800 en 50"; RENDINA, R. Nistico, 800 en 51" 35; GUAINA, A. Celis, a la par de MARITAL, J. Walsh, 800 en 49" 45; ANGUSTIADO, C. Montenegro, 700 de recta en 42" 25; QUANT, O. Nardi, y MAGANA, E. Jara, 700 de recta en 42" 15, dominando el primero por 1 cuerpo; EL FEDERAL, J. Vallejos, 700 de recta en 42" 25; PARRANDERO, C. Rastro, a la par de PACTO DE HONOR, G. Friedman, 700 de recta en 42"; GACHERA, J. Lago, 600 en 35" 25; RETINTIN, C. R. Rodriguez, 600 en 35" 45; CAMPILLO, G. Pérez, 600 de recta en 36" 15; THINKERA, J. Walsh, 600 de recta en 36"; SNOW SON, A. Pauleau, 600 en 36", de los 2000 a los 1400; WARD BABY, E. Jara, 600 de recta en 36" 45; JALAPA, E. Jara, JACAMAR, O. Chamorro, y SIRIPITA, E. Palermo, 600 de recta en 36"; VIPERIA, E. Pellagatta, 600 en 36" 25, de los 1600 a los 1000.

(Ensayos de productores)

QUITO, (Bellman) J. Walsh, primeros 800 en 40" 25 de CORSA (4 años), H. Galletti, que hizo 1200 en 1' 16" 35 de los 3500 a los 2000; GATA ARISCA (Gordon), H. Galletti y GATA MANSA (Gordon), J. Walsh LAS TUYAS (Logido), A. A. Dominguez y HABITUAL (5 años), E. O. Leguizamón, 600 en 37" 45; GAUCHO RURO (Boishoi), J. C. Srur, 600 de recta en 37" de los 1100 a los 500; SNOW CARNIVAL (Snow Cat), R. Pellagatta, 600 en 37" 45 de los 1600 a los 1000; BUENAVENTURA (Tirreno), J. Vallejos a la par de VIGNOTTI (Vigotto), J. Gomez, BOMBAL (4 años), R. Nistico y SIFONAZO (3 años), V. Garey, 500 de recta en 30"; SNOW CUP (Snow Cat), R. Pellagatta y SNOW SKY (Snow Cat), J. Heredia, 700 de codo en 45" 35; EL CALLAO (Dathorn), según y SURRENDER (3 años), A. Lioeri, 600 en 37" 45 en la auxiliar; DISTURBIO (Azul Celeste), J. Lago, 700 en 45" 45; LA MONADA (Cádiz), E. Payero, 500 de recta en 31" 25; ECLIPSA (Pipote), E. Payero y LISTA (Pipote), J. Vallejos, 600 en 37" 45 de los 1600 a los 1000; SELF MOON (Victory Roll), A. A. Dominguez y CURRITO (Ario), B. Arturo, 500 en 32" 25 de recta.



Ya comenzó a moverse en serie Charolais, El hijo de Besajon, que cuida Pablo Ferro, empleó 1' 14" 2/5 con 12" 35 de final, demostrando hallarse en magníficas condiciones y dispuesto a reaparecer con el mayor de los éxitos

## SUSPENDEN POR CUATRO FECHAS EN EL SUR, A FRANCISCO FAGIN

La Comisión de Carreras del hipódromo de La Plata celebró anoche su habitual sesión de los lunes para considerar los partes del Comisariato y la apreciación de las películas correspondientes a las últimas reuniones, adoptando, al término de la misma, diversas resoluciones. Entre todas las sanciones, la más grave fue la que se adoptó contra el jockey aprendiz Francisco H. Fagin, por no conservar su línea con su pilotada Egoletta a la altura de los 200 metros en la sexta prueba del domingo, perjudicando la libre acción del caballo Marvelous.

En otras medidas tomadas por la comisión, se resolvió inhabilitar por dos fechas a los jockeys Inocencio Gozáis y Raúl Tavella. Al primero por no conservar su línea en los tramos finales de la tercera competencia del viernes pasado con Trépano y al segundo por deficiencias técnicas con Gensio en el séptimo lance de esa fecha.

Se aplicaron \$1.000 de multa a los jockeys Floro Echagüe, Orlando Brandi, Antonio Colocito, Enrique Saavedra y Salvador Maciel y en \$500 a Oscar Castañeda por difamar la largada en la reunión del día 2 del corriente, con los caballos Metatarsos, Buffon, Gabacho, Perenioria, Fille de Feu e Idlewild respectivamente. Fue apercibido el cuidador Hugo A. Santiago por computarse el primer retiro de su pupilo El Tau-

ra, registrado el viernes pasado. Finalmente se aprobó el programa de entradas para las reuniones a cumplir los días 3, 6, 10, 12, 15, 18 y 24 y 26 de febrero próximo.



Rama Alta siguió su training en forma harto convincente para esperar de ella un nuevo triunfo. La yegua hizo 1000 metros de codo en 1' 45 con un remate de 12" 15

## VARIOS CABALLOS ARGENTINOS TRIUNFARON EN LA RINCONADA

CARACAS, 13 (Associated Press). — En las carreras que el fin de semana se disputaron en el hipódromo de La Rinconada, triunfaron los siguientes caballos argentinos:

Sábado: Tercera, 1700 metros, Balpoet (Bull Dog-Predicadora), jockey J. Ferrer, en 1' 47"; cuarta, 1200 metros, Naduty (Heroica-Necarina), jockey H. Marchena, 1' 12" 45.

Domingo: Cuarta, 1400 metros, Chateaubriand (Chilvary-Deironia), jockey G. Ariza, en 1' 22" 25; sexta, 1300 metros, Prince Alberto (Carapalida-Keen Victoria), jockey A. Contreras, en 1' 18" 25; Octava, 1300 metros, Live Tree (Olivier-Navy Blue), jockey R. Garbez, en 1' 19" 15; novena, 1300 metros, Tomet (Tatán-Acometida), en 1' 19" 45.



Donero, jugado en fija, ganó como tal en la octava carrera del sábado último en Palermo. Detrás de él, casi oculto, actuó Shut Up, y más afuera English Grass, que fue, en definitiva, el escolta más próximo al cruzar la línea de llegada

## CUATRO ARGENTINOS GANARON EN LIMA

LIMA, Perú, 13 (Associated Press). — En las carreras disputadas el domingo en el hipódromo de Monterrico ganaron los siguientes equinos argentinos: Primera carrera, 1300 metros: Bathing Soap (Brosuelo y Bathing Camp), jockey J. Herrera, en 1' 15" 20.

Segunda carrera, 1700 metros: El Argentino (Cronus II y Camille); jockey, A. Aburto, en 1' 46" 20.

Octava carrera, 1700 metros: Red Dragon (Malambo y Red Wang II); jockey, J. Valdivia, en 1' 45" 10.

Décima carrera, 2400 metros: Oimaden (Singapur y Elegante); jockey, J. Garrido, en 2' 33" 10.

## PERMIT ME SE SINTIÓ EN EL YOUR MAJESTIC

Esta justificado el fracaso del caballo Permit Me en el premio especial Your Majestic, disputado el sábado en Palermo. El cuidador del hijo de Embargo y Genovieve nos informó que se sintió de la paleta y la mano izquierda durante el desarrollo de la ciudad competencia, agregando que ya se encuentra en cura, y que tardará en reaparecer.

## HIPÓDROMO DE PALERMO

COMPETIDORES Y MONTAS PARA EL SABADO

1100 Metros	A las 13.		4 Batilla	51	X.X.
1 G. Bell	57	H. López	5 Sagin	54	J. Martins
2 Desada	57	G. Pérez	6 Ancarola	54	D. Brunetto
3 Gachera	57	E. Navarro	7 Ausone	54	J. Torres
4 Quant	57	O. Nardi	8 L. Man	54	X.X.
5 Giganteza	57	R. Tavella	9 Acordado	54	E. Jara
6 Avenencia	57	dundosa	10 Bachi	54	P. Calmas
7 Nabula	57	H. Nández	11 Tarrito	54	R. Rodriguez
8 Desacracia	57	H. Ventura	12 Kin	54	J. Perille
9 Pizzola	57	M. Caranza	13 Recheado	54	F. D. D.
10 Guapeza	57	no corre	14 Jarahe	54	C. Ferrer
11 Moravia	57	no corre	15 Doi Dai	54	N. Yalc
12 Augustada	57	C. M. Tenegre	16 Marvelous	51	S. Lema
13 D. Cloris	57	no corre	QUINTA CARRERA		
14 Ul. Supra	57	A. Etchart	2200 Metros		
15 M. Druan	57	R. P. Noguez	1 Z. Mónica	56	J. Torres
16 M. Mundo	53	J. A. Diaz	2 Etremada	56	A. Etchart
17 Guambia	53	X.X.	3 La Libertad	55	L. Cano
18 Motoneta	53	no corre	4 M. Mero	56	A. Longo
SEGUNDA CARRERA			5 Doveski	56	dundosa
1600 Metros			6 Pamaplia	56	H. Artigues
A las 13.30			7 Alfalfa	56	Cabrit
1 Labure	56	E. Jara	8 R. Alta	56	A. A. Dyer
20N. Royal	56	A. Sánchez	9 Ralway	56	E. Jara
3 Falcómer	56	no corre	10 Neisette	56	X.X.
4 Wizzard	56	O. Nardi	11 Cinray	56	R. Tarela
5 Honore	56	A. Carhaje	12 Begunada	56	E. Figenio
6 Vacal	56	V. Garay	13 Manarade	56	N. Yalc
7 Maculera	56	O. Tévez	14 Berewie	56	no corre
8 Marajó	56	J. Perille	15 Falca	56	O. Tévez
A las 13.30			SEXTA CARRERA		
9 Reclame	56	dundosa	1000 Metros		
10 Canutito	56	J. Walsh	A las 13.10		
11 Smediche	56	C. Riero	1 Barranga	60	E. Jara
12 Nair	56	no corre	2 Excitismo	60	R. Calandini
13 Palabreno	56	J. Vallejos	3 Rubenita	60	J. Jorta
14 Moche	56	J. Diaz	4 C. Flegio	55	A. Etchart
15 Parlaute	56	D. Domitio	5 Charivet	53	O. Etchart
16 V. de Gota	56	J. Torres	SEPTIMA CARRERA		
17 Acezo	56	J. Barro	1600 Metros		
18 En	56	R. Amadeo	A las 13.10		
19 Tiziano	56	A. Etchart	1 Ta'turgo	59	no corre
20 T. Park	56	L. R. M. Ruiz	2 V. Viejo	59	J. Torres
21 Curva	56	C. Gamara	3 E. Maine	57	R. Calandini
22 Andover	56	J. Martins	4 Amore	54	no corre
23 Pourtaile	56	J. Lacasa	5 No Noise	54	A. Etchart
24 Piperbey	56	F. Deval	6 Bonice	53	O. Chamorro
25 Sunlight	56	R. Rutti	7 E. Street	52	O. Tévez
TERCERA CARRERA			8 Spartán	51	M. Gles
1800 Metros			9 Garet	51	X.X.
A las 14.30			10 Ousore	50	X.X.
1 Carola	56	E. Jara	11 M. Home	50	E. Olguin
2 Extravagant	56	O. Chamorro	12 Saunur	54	L. Camorini
3 Blanquilla	56	no corre	13 C. Lindo	48	no corre
4 Mashua	56	A. Sánchez	14 M. Chico	48	no corre
5 Partisana	56	E. Olguin	OCTAVA CARRERA		
6 Thindina	56	J. Walsh	1600 Metros		
7 Fiquita	56	O. Nardi	A las 13.10		
8 H. Negra	56	I. Leguizamón	1 H y Patria	57	R. Rutti
9 Magas	56	J. Caro	2 T. Macho	57	no corre
10 Fauts	56	R. Amadeo	3 Sample	57	E. Navarro
11 Flamante	56	J. C. Srur	4 Bagueano	57	P. Serra
12 Camilla	56	R. Rodriguez	5 Gortia	57	J. Raton
13 Bruma	56	R. Tarela	6 Revolt	57	O. Etchart
14 N. Curm	56	J. Hidalgo	7 Rey Sol	57	J. Torres
15 Bucara	56	J. Barro	8 i. White	57	E. Jara
16 Leonie	56	J. C. Chiveras	9 Se Ocho	57	C. Borden
CUARTA CARRERA			10 Anadid	54	A. Paulson
1200 Metros			11 Kiler	54	C. O. Saut
A las 15.25			12 Jolmy	54	J. Lago
A las 15.25			13 Neutón	51	J. Martins
1 Mont'elli	56	J. A. Longe	14 Recondite	51	no corre
2 R. G. Rón	57	A. Etchart	15 Philoxaro	51	E. G. G.
3 F. G. Rón	57	A. Etchart	16 Balkan	51	E. G. G.



# TRES PREGUNTAS CONTRA TRES

- 1) ¿QUE OPINA DEL MATRIMONIO?
- 2) ¿POR QUE NO SE CASA DE UNA VEZ?
- 3) ¿HABRA QUIEN LE AGUANTE TODA UNA VIDA?

ROBERTO UYANZ contesta:

TERESA BLASCO contesta:

MARIO KILIAN contesta:

- 1) Que es la más dulce privación de la libertad que se pueda imaginar.
- 2) Porque las cosas necesitan su tiempo de maduración y no tengo apuro.
- 3) Estoy casi seguro que si. Es una persona encantadora: Erika Wallner.

- 1) Que es una cosa muy difícil, difícil de llegar y también de mantener.
- 2) Porque la decisión importante hay que pensarla y tomarse un tiempo.
- 3) Si. Un ingeniero más joven que usted, más guapo y más inteligente también.

- 1) Que es el error más común a todos los seres humanos, pero vale la pena.
- 2) Porque ya lo hice dos veces y quiero descansar un poco antes de la tercera.
- 3) Me parece difícil. Prefiero que llegue sola antes de buscarla. ¿Quién le dice?



## Le Dieron el Cuarto Disco de Oro a Palito Ortega. Actores Adhieren al Paro de la CGT y Obtuvieron Fuertes Aumentos de Honorarios. Nené Cascallar Quizá no Mate a Evangelina

Palito Ortega recibió muy ufano ayer su Disco de Oro y mostró su último LP con carátula del destacado pintor Carlos Alenx

Amplia concurrencia se dio cita en la plaza en los salones del Golf Club para asistir a la entrega del cuarto Disco de Oro que el sello discográfico RCA Victor entregó al intérprete musical Palito Ortega, el hombre que en el momento significó prácticamente la mitad de las ventas de la compañía dentro del área, y que aún hoy sigue siendo —4 años después— la primera figura de taquilla del sello del perrito en esta parte de América.

Se hicieron presentes numerosos empresarios del espectáculo, periodistas, disc-jockeys y algunos artistas conocidos (Juan Ramón, Eduardo Rodríguez, Simóneta y la actriz Evangelina Salazar, entre otros). El evento contó con cocteles, whisky, jugos fríos (tomate, pomelo, naranja) y abundante porción de comestibles per cápita. Obtuvieron favorable comentario las palabras del señor Cook, principal de la empresa en la Argentina, las del señor Adolfo Pino, gerente de la empresa, las del tucumano cantante agitando la deferencia y unas pocas de una calentita envuelta en panceta, que fueron consumidas con gran beneplácito por parte de la concurrencia.

Al término de la reunión se hizo entrega del último LP grabado por Ortega, titulado "Un muchacho como yo", y don Palito, oficiando de improvisado animador, presentó la primera grabación de su novia Evangelina, que interpreta temas de Walt Disney.

En general todo el mundo estaba contento especialmente la enfuente Simóneta, que pudo sacarse fotos al lado de la Salazar, de Juan Ramón y del mismo Ortega, teniendo así la posibilidad de que pronto se hagan figuras publicadas en las próximas ediciones de las revistas del ambiente.

De allí, gran parte de los presentes se trasladaron a la costanera, donde a las 10 se inauguró el carril "Los Pájaros", frente al aeropuerto, propiedad del cantante-empresario Ortega. Se dice que el actor en el negocio también lo son su manager Hugo Stabile, un secretario Oscar Sanders y su personal amigo Roberto Bóhán, el actor. Es posible.

### PARO DE ACTORES

En reunión extraordinaria convocada por los efectos, el Consejo Ejecutivo de la Asociación Argentina de Actores se reunió para al por estipulado por la CGT para el día de mañana, circunscribirse por la cual no se procederá a la realización de ensayos ni grabaciones. Tampoco podrán salir al aire los ciclos cuyas emisiones habitualmente se realizan "in vivo", por circunstancias obvias.

### CONVENIO DE TELEVISION

La Asociación Argentina de Actores, en memorándum cursado a la totalidad de sus asociados, informa acerca del estado de las tratativas del Convenio de Televisión y le ya acordado en las últimas reuniones en el Ministerio de Trabajo. Como se recordará, la no

aceptación de determinadas cláusulas de este Convenio por parte del sector empresarial fue lo que obligó a la reciente huelga de actores suspendida poco después por intervención gubernamental.

Entre otras cosas, los actores han obtenido un aumento general de sueldo del 45 por ciento sobre las "tiras" y capítulos unitarios. En la repetición de programas en el interior se obtuvo un 70 por ciento por repetición, con un tope de hasta 17.000 pesos por cada una. Se abonarán hasta 5 repeticiones. En las del exterior, 25 por ciento por Uruguay, con opción por parte de las empresas a dos plazas más sin cargo, que no podrán ser Chile, Perú y Venezuela. Se establecieron también nuevos y acomodados porcentajes por las repeticiones dentro del perímetro capitalino. Por otra parte, las empresas contratantes abonarán a la AAA el 1 por ciento sobre el total del cachet o contrato suscrito, con destino al Fondo Asistencial.

Los beneficios obtenidos rigen con retroactividad al primer día de septiembre del año en curso.

En líneas generales, se puede decir que la cosa marcha bastante bien.

### LEVANTATE Y ANDA

Circularon ayer, en medios allegados al hermitico recinto donde habita la prolífica libretista Nené Cascallar, algunas versiones dando cuenta sobre las últimas decisiones de la todopoderosa escritora sobre el futuro destino de algunos de los personajes de sus numerosos teleteatros actualmente en pantalla. Así fue que en la víspera, los vericuetos mentales de doña Nené

dieron un giro de 180 grados con respecto a la suerte de Bettina, personaje de "El amor tiene cara de mujer" que interpreta la angelical Evangelina Salazar. En principio, y ante el anuncio público de que después de casada con el cantante Palito Ortega (2 de marzo) abandonaría toda labor artística excepción hecha del ciclo "Jacinta Pichimahuida", la blonda Evangelina estaba condenada por la autora; es decir, Bettina estaba condenada a morir presa de extraña y súbita enfermedad (recurso éste muy utilizado por William Shakespeare en Inglaterra y por Nené Cascallar en la Argentina).

Pero a último momento la libretista varió de opinión, por cuanto según ella no hay completa garantía de que el matrimonio Ortega-Salazar sea consumado. De esta forma, enbriéndose en caso de un improbable rompimiento de ambos jóvenes, ahora doña Nené optó por dejar con vida a Bettina; a quien ubicará presumiblemente en delicado estado, pero no muerta, cosa de poder utilizarla el año próximo.

Esto hasta que no se le ocurra algún procedimiento originalísimo para resucitar gente, ya que ganas no le faltan de incluir a algún Lázaro en sus repartos.

### LANTOS Y LADRIDOS

Ocurrió en "La feria de la alegría" (Canal 7). Al no resultar favorecida en la rifa de una perrita, una niña rompió a llorar desconsoladamente, destrozando ella, a su vez, el corazón de la ganadora, una señora mayor, que terminó obsequiando la cachorra a la criatura. La escena, por demás emotiva, transcurrió detrás de las cámaras, sumándose al llanto —ya visiblemente emocionada— la blonda animadora Colomba. Respectiva del delicado estado anímico tanto de la niña como de la señora, Colomba se negó a explotar públicamente el hecho en cámaras.

El animal fue bautizado en el mismo estudio con apropiado nombre: le pusieron "Feria".

### HOMENAJE

Con raleada concurrencia se practicó anoche, en el teatro Alvear, un acto de homenaje a la veterana actriz Milagros de la Vega y al ídem autor Armando Discépolo, inesperada (aunque justificadamente) galardonados por el Fondo Nacional de las Artes. Al acto concurrieron escasísimas figuras representativas, extrañando sobremedura la ausencia de Alfredo Alcón y de la actriz Inda Ledesma, ambos compañeros por muchos meses de la homenaizada.

El desfile oratorio contó con algunas piezas logradas, en que se dijeron cosas sin que por ello necesariamente transitar por el remanido sendero del ditirambo. La senectud reunida prorrumpió varias veces en convincentes aplausos.

La reunión finalizó a hora prudencial —0.30 de la madrugada—, quedando en la sala un suave aroma a naldina.



Evangelina Salazar, a quien quizá Nené Cascallar perdona la vida. En la ruta de su novio mostró ayer su primer long-play con temas de Walt Disney

## PROGRAMA

- |    |     |                     |
|----|-----|---------------------|
| 16 | 7   | Katty               |
| 2  | 8   | Telenoche           |
| 7  | 9   | Richard Diamond     |
| 9  | 10  | Ni un sí, ni un no  |
| 10 | 11  | Hechizada           |
| 11 | 12  | La Isla de Gilligan |
| 12 | 13  | 21                  |
| 13 | 14  | 2                   |
| 14 | 15  | 7                   |
| 15 | 16  | 9                   |
| 16 | 17  | 10                  |
| 17 | 18  | 11                  |
| 18 | 19  | 12                  |
| 19 | 20  | 13                  |
| 20 | 21  | 14                  |
| 21 | 22  | 15                  |
| 22 | 23  | 16                  |
| 23 | 24  | 17                  |
| 24 | 25  | 18                  |
| 25 | 26  | 19                  |
| 26 | 27  | 20                  |
| 27 | 28  | 21                  |
| 28 | 29  | 22                  |
| 29 | 30  | 23                  |
| 30 | 31  | 24                  |
| 31 | 32  | 25                  |
| 32 | 33  | 26                  |
| 33 | 34  | 27                  |
| 34 | 35  | 28                  |
| 35 | 36  | 29                  |
| 36 | 37  | 30                  |
| 37 | 38  | 31                  |
| 38 | 39  | 32                  |
| 39 | 40  | 33                  |
| 40 | 41  | 34                  |
| 41 | 42  | 35                  |
| 42 | 43  | 36                  |
| 43 | 44  | 37                  |
| 44 | 45  | 38                  |
| 45 | 46  | 39                  |
| 46 | 47  | 40                  |
| 47 | 48  | 41                  |
| 48 | 49  | 42                  |
| 49 | 50  | 43                  |
| 50 | 51  | 44                  |
| 51 | 52  | 45                  |
| 52 | 53  | 46                  |
| 53 | 54  | 47                  |
| 54 | 55  | 48                  |
| 55 | 56  | 49                  |
| 56 | 57  | 50                  |
| 57 | 58  | 51                  |
| 58 | 59  | 52                  |
| 59 | 60  | 53                  |
| 60 | 61  | 54                  |
| 61 | 62  | 55                  |
| 62 | 63  | 56                  |
| 63 | 64  | 57                  |
| 64 | 65  | 58                  |
| 65 | 66  | 59                  |
| 66 | 67  | 60                  |
| 67 | 68  | 61                  |
| 68 | 69  | 62                  |
| 69 | 70  | 63                  |
| 70 | 71  | 64                  |
| 71 | 72  | 65                  |
| 72 | 73  | 66                  |
| 73 | 74  | 67                  |
| 74 | 75  | 68                  |
| 75 | 76  | 69                  |
| 76 | 77  | 70                  |
| 77 | 78  | 71                  |
| 78 | 79  | 72                  |
| 79 | 80  | 73                  |
| 80 | 81  | 74                  |
| 81 | 82  | 75                  |
| 82 | 83  | 76                  |
| 83 | 84  | 77                  |
| 84 | 85  | 78                  |
| 85 | 86  | 79                  |
| 86 | 87  | 80                  |
| 87 | 88  | 81                  |
| 88 | 89  | 82                  |
| 89 | 90  | 83                  |
| 90 | 91  | 84                  |
| 91 | 92  | 85                  |
| 92 | 93  | 86                  |
| 93 | 94  | 87                  |
| 94 | 95  | 88                  |
| 95 | 96  | 89                  |
| 96 | 97  | 90                  |
| 97 | 98  | 91                  |
| 98 | 99  | 92                  |
| 99 | 100 | 93                  |



# GRAN PREMIO PARA EL BALLET CUBANO

PARIS, 13 (France Presse). — El Ballet Nacional de Cuba ganó el Gran Premio de París en el Cuarto Festival Internacional de la Danza, que terminó el sábado en la capital de Francia.

La distinción le fue atribuida "por la interpretación personal y la realización de «Giselle» por Alicia Alonso".

El premio de los críticos fue otorgado a Aurora Bosch, del mismo conjunto, que resultó la revelación del festival.

El Ballet de la Ópera de Múnich recibió la "estrella" al mejor espectáculo por su "Renard", con una coreografía de su maestro de baile Heinz Rosen.

La "estrella" a la invención coreográfica fue dada a la norteamericana Merce Cunningham y su compañía, únicos bailarines modernos presentes en el festival.

La "estrella" al mejor bailarín fue concedida a un solista del Gran Ballet Clásico de Francia, James Urbain.

El maestro de baile de la Ópera de Tbilisi, Vaktang Chabukiani, recibió un premio personal de Serge Lifar. Esa fue la única distinción que recibieron los coreógrafos, que en años anteriores ganaban las mejores distinciones. Todos los premios serán entregados al terminar esta noche el último espectáculo del festival, la Ópera de Tbilisi.

list, Vaktang Chabukiani, recibió un premio personal de Serge Lifar. Esa fue la única distinción que recibieron los coreógrafos, que en años anteriores ganaban las mejores distinciones. Todos los premios serán entregados al terminar esta noche el último espectáculo del festival, la Ópera de Tbilisi.

list, Vaktang Chabukiani, recibió un premio personal de Serge Lifar. Esa fue la única distinción que recibieron los coreógrafos, que en años anteriores ganaban las mejores distinciones. Todos los premios serán entregados al terminar esta noche el último espectáculo del festival, la Ópera de Tbilisi.



► Pierre (Jean Pierre Cassel) y Jacqueline (Claudine Auger), forman un joven matrimonio que se gana la vida creando historietas y novelas de aventuras.



► Bob (Michel Duchaussoy) irrumpe en la vida de Jacqueline y de su esposo alterándola violentamente y convirtiéndose, a la postre, en el protagonista de una de las novelas.

# ALAIN JESSUA Y SU NUEVA PRODUCCION

Título original: "Jeu de Massacre". Realizador: Alain Jessua. Adaptación: Alain Jessua. Diálogos: Alain Jessua. Fotografía: Jacques Robin. Producción: Francinor - A. J. Films - Films Modernes (París). Productor delegado: René Thevenet.

## ◆ PRINCIPALES INTERPRETES

Jean-Pierre Cassel (Pierre), Claudine Auger (Jacqueline), Michel Duchaussoy (Bob), Anna Gaylor (Lisbeth), Guy Saint-Jean (Ado), Nancy Holloway (Nancy), Eléonore Hirt (Mme. Neuman).

## ◆ LA HISTORIA

Pierre Mayrand, joven escritor de unos treinta años, se gana la vida escribiendo novelas de aventuras y los textos de las historietas. Su mujer, Jacqueline, colabora con él dibujando las historietas y las tapas de sus novelas. Trabajan mucho, gastan todo lo que ganan, y a veces más...

Un día, Pierre recibe la visita de un joven admirador suizo —Bob Neuman— que cuenta su vida a la joven pareja. Relato imaginario sin duda... Pierre y Jacqueline esperan no volver a ver al joven Bob. Pero éste los invita a cenar. Ni siquiera sabiendo cómo asegurar el pago de la cena, Pierre acepta la invitación.

En el transcurso de esta cena, Pierre y Jacqueline viven una verdadera aventura. Creyéndose perseguido, Bob los arrastra al cine, luego en un bar donde Pierre descubre el verdadero personaje de Bob: un muchacho soñador, crédulo, sobreprotegido por una madre rica, viviendo en una hermosa villa a orillas del lago Neuchâtel. Hace vigilar a su hijo por miedo a que se deje estafar, como sucede desde que tiene veinte años, por los que se aprovechan de su gentileza.

Invitados a viajar a Neuchâtel, Pierre y Jacqueline, que no han salido de París desde hace tres años, terminan por aceptar.

Llevar allí una vida de millonarios, pero el correo de París recuerda a Pierre sus problemas económicos.

Habiéndole un editor reclamado una historietita, Pierre decide tomar como héroe a Bob y utilizar sus rasgos y algunos elementos de su vida para presentar una historia heroica que se titulará: "Le tueur de Neuchâtel".

Aprovechará este hecho para excitar la curiosidad de Bob, despertar su interés y también, si es posible, sacar provecho de la situación.

## ◆ EL REALIZADOR: ALAIN JESSUA

Nació en París el 19 de enero de 1932, Alain Jessua se

## FICHA TECNICA DE "JEU DE MASSACRE", CON JEAN - PIERRE CASSEL Y CLAUDINE AUGER

inicia en el cine en cuanto termina sus estudios secundarios. Es sucesivamente ayudante de Jacques Becker para Casque d'or, de Jacques Baratier, Max Ophüls para Madame de y de Ives Allégret y Marcel Carné.

En 1956 realiza su primer corto metraje Leon la lune que obtiene el premio Jean Vigo al año siguiente. En 1963, realiza su primer largo metraje: La vie a l'envers del cual es guionista, dialoguista y realizador.

Este filme fue recibido por la crítica del mundo entero como una obra maestra y ha sido premiado en varias oportunidades: Premio Femina del Cine (hay premio Marilyn Monroe) 1964; Premio de los Autores de Cine y Televisión, en el Festival de Cannes 1964; Premio Opera Prima en la Bial de Francia 1964; Premio de la Prensa Italiana al mejor filme extranjero en concurso en la Bial de Venecia 1964.

## ◆ LA HEROINA: CLAUDINE AUGER

Cabellos oscuros, 23 años, silueta perfecta, actriz de talento, ex miss France, Claudine Auger adquirió bruscamente fama mundial con su papel de Domine, compañera de James Bond en Operación Trueno.

En realidad ya había intervenido en diez filmes anteriormente, entre los cuales figuran: Le testament d'Orphée (1959), Les moutons de Panurge (1960), Terrain Vague Le mystère du temple hindou (1963), Lost Lady (1964), Yoyo (1965).

Al mismo tiempo se afirmaba su carrera teatral, en la cual después de haber obtenido un premio de tragedia al egresar del Conservatorio (1963) interpretó varias obras, en particular en el T.N.P. bajo la dirección de Jean Vilar y Georges Wilson.

Participó también en varias audiciones de televisión. Nació en París el 8 de junio de 1942, Claudine Auger está casada, desde el año 1961, con el realizador Pierre Gaspard-Huit. Se conocieron cuando ella interpretaba un pequeño papel en uno de sus filmes,

Desde Operación Trueno, Claudine Auger ha interpretado L'Homme de Marakech, Il diavolo innamorato (en Italia) y Triple cross, el nuevo Terence Young.

Pero se ha preparado sobre todo para interpretar el papel de Jacqueline que Alain Jessua le tenía destinado desde hace tiempo en Jeu de massacre.

## ◆ EL HEROE: JEAN-PIERRE CASSEL

Hijo de un médico, nació el 27 de agosto de 1932 en París; sus estudios fueron bastante desordenados. Desde muy joven, demostró tener inclinaciones evidentes de bailarín-fantasia, lo que lo llevó a frecuentar los sótanos de Saint-Germain-des-Prés. Allí es donde conoció a Gene Kelly que pronto se hizo amigo de él y le hizo firmar su primer contrato.

Su carrera teatral empezó con más empuje que la cinematográfica y obtuvo un gran éxito personal tomando sucesivamente los papeles de Philippe Nicaud en La pretentaine y de Jean-Paul Belmondo en Oscar; mientras tanto, el cine le abría poco a poco sus puertas.

Obtuvo algunos pequeños papeles bajo la dirección de Claude Autant-Lara, Gilles Grangier, Claude Boissol. A pied, a cheval et en voiture y En cas de malheur le ofrecieron la oportunidad de demostrar su talento cuya originalidad y amplitud pudieron comprobarse en Les jeux de l'amour".

En Le farceur, el segundo filme de Philippe de Broca, demostró que podía convertirse en el Fred Astaire francés. Candide, realizado por Norbert Carbonneaux, donde seguía un ritmo de juego vertiginoso, le valió los elogios de la prensa entera.

Interpretó luego una docena de filmes entre los cuales: La gambaige, Le Caporal Epingle, Un monsieur de compagnie, Les fêtes galantes y muy recientemente Paris brûle-t-il?, y ahora Jeu de massacre, donde el papel de Pierre le ofrece un juego nuevo a la medida de su talento.

## ◆ UNA DECLARACION DE JEAN-PIERRE CASSEL

"La honestidad me obliga a reconocer que no me sentí obsesionado por el fantasma de Hamlet en edad demasiado temprana. Ahora me persigue... Antes me gustaban las cosas fáciles, superficiales; pero poco a poco, se ablandó. Al oír siempre decir qué ágil era físicamente, me enfurecí moralmente. Ahora, me siento doblemente feliz al trabajar bajo la dirección de Alain Jessua. Siento que con él se hace un trabajo serio, seguro. Trabajo doblemente sabiendo."

# GRAVE CRISIS AMENAZA AL CINE DE ESPAÑA

MADRID, 13 (France Presse). — Una honda crisis amenaza al cine español. Los estudios C.E.A. —las más grandes y modernas instalaciones de la industria cinematográfica española— han tenido que cerrar sus puertas. Se asegura que los estudios Sevilla Films seguirán este camino dentro de unas semanas.

En vista de la crisis de producción, la mayoría de los directores españoles han

comenzado a trabajar en la televisión. Entre los contratados recientemente por la televisión, que en España es monopolio del Estado, figuran Julio Coll, Ricardo Blasco, Andrés M. Patiño, César Fernández Ardavin y Agustín Navarro.

Los elevados costos que han alcanzado los rodajes debido a la inflación económica, son la causa, según se asegura, de

la crisis que ha motivado el cierre de estudios. En efecto, estos costos altos dan lugar, por una parte, a que las pequeñas empresas productoras nacionales no puedan trabajar y que las grandes empresas extranjeras, sobre todo norteamericanas, que en un tiempo se sentían atraídas por España debido a sus bajos costos de producción, pongan ahora su mira en otros países.

Ha tenido que interrumpirse el rodaje del filme "Cervantes" a causa de una serie de dificultades "legales y económicas" según se dice en los medios cinematográficos de Madrid. El filme biográfico, que relata episodios de la juventud del autor del "Quijote", es dirigido por Vincent Sherman. El alemán Horst Buchholz y la italiana Gina Lollobrigida interpretan los principales papeles.





Alberto Ginastera (derecha) aclamado en Estados Unidos por su extraordinaria ópera "Don Rodrigo", fue "nacionalizado" brasileño por quienes piensan que Buenos Aires es la capital de Río de Janeiro.

## COSITAS NORTEAMERICANAS: "GINASTERA ES BRASILEÑO"

WASHINGTON, 13 (EFE). — "Desde 1961 Alberto Ginastera ha pasado de casi la oscuridad a un puesto de liderazgo entre los compositores del siglo XX", escribe John Vinton en el "Sunday Star" de esta capital. Vinton da cuenta de los éxitos de Ginastera en los Estados Unidos, desde la interpretación de su concierto para piano en 1961 en el segundo Festival Interamericano de Washington hasta la reinterpretación de la misma pieza esta semana también en la capital, pasando por "la aclamación internacional que ganó en otoño pasado con su ópera 'Don Rodrigo', estrenada en Nueva York en la apertura de temporada de la compañía metropolitana de ópera de Nueva York, en el Lincoln Center".

"Pocas obras modernas —añade Vinton— han logrado semejante reconocimiento. En primavera la sociedad de ópera de Washington dará la 'premiere' del 'Bombarzo' de Ginastera".

Lamentablemente el crítico remata su panegírico del célebre compositor argentino diciendo que Alberto Ginastera es brasileño. Como falla informativa, es bastante seria.

## JULIETTE GRECO TIENE 40 AÑOS Y SE CASA OTRA VEZ

PARIS, 13 (EFE). — La actriz y cantante francesa Juliette Greco, de 40 años de edad, contraerá matrimonio con el actor cinematográfico Michel Piccoli, de 41 años, hoy en la pequeña villa francesa de Verdunne, en el Departamento de Oise.

Los dos se conocieron el 25 de mayo último en el curso de una cena ofrecida por una conocida revista francesa de televisión, para la entrega de trofeos a los artistas más populares.

Juliette Greco contrajo matrimonio en 1953 con Philippe Lemaire, después de su experiencia existencialista. De este matrimonio nació una niña, Laurence, que cuenta en la actualidad 12 años de edad.

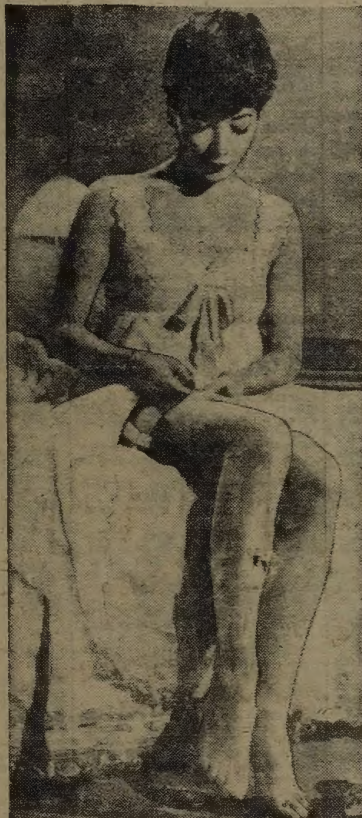
Michel Piccoli está casado asimismo en primeras nupcias con una actriz teatral, Eleonore Hiri, y también tiene una hija de 12 años, Anne.

Juliette Greco y Michel Piccoli harán su viaje de novios en el mes de enero próximo a la Unión Soviética.

### TEATRO DE VANGUARDIA

TURIN, 13 (ANSA). — Carlo Quartucci ha formado el "Teatro Gruppo", una compañía que se dedicará totalmente al teatro experimental y de vanguardia en Turín. La nueva compañía se presentó ya con éxito en el Palazzo Carignano con un "collage" espectacular de obras de diversos autores, desde Italo Calvino, con "La gallina de reparto" a "Pedrone", de Parise y trozos de Brecht y Rabelais.

La intención general del espectáculo es una sátira y una polémica sobre la sociedad de masas, la cultura del consumo, el neocapitalismo, la automatización, publicidad y análogos. El espectáculo se tituló "Studio T. G." y ha sido elaborado con buen gusto y esmero, recibiendo elogios de la crítica.



LA EX MUSA VA A RUSIA

## FESTIVAL DE CARTAGO: DAN LOS PREMIOS

TUNEZ, 13 (ANSA). — En el primer festival cinematográfico de Cartago, concluido el domingo, se asignó el "Tanit de Oro" al filme senegalés "La noire de..."

"El primer grito" (Checoslovaquia) obtuvo el "Tanit de Plata", mientras que en los puestos de honor se clasificaron los siguientes filmes empatados, "Muecas" (Hungría) y "Beate" (Polonia). "Las aventuras de Werner Holt" (República Democrática Alemana) y "La venganza de las serpientes" (Turquía).

La medalla de oro para el mejor cortometraje fue asignada a Irán, que presentó "El alba", la de plata a Kuwait con "El halcón". En tercer lugar se clasificó el cortometraje italiano "Nuevos testimonios de la pintura etrusca".

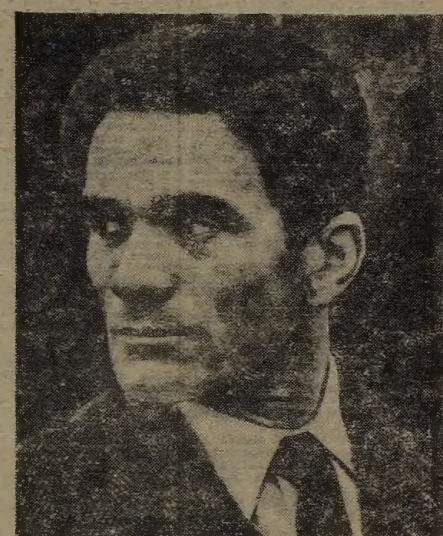
El próximo festival, según se anunció, será dedicado al tercer mundo, "que ofrece grandes posibilidades en el mundo cinematográfico".

### UNA NUEVA DANZA

NUEVA YORK, 13 (ANSA). — Se ha lanzado un nuevo baile llamado "seesaw" y está logrando gran éxito. El "slogan" para su lanzamiento es "El shake es abuelo". Con este lema se presentó un microsurco de los Pipers titulado "Seesaw", que contiene ocho piezas con el nuevo ritmo.



SE CASA. — La joven actriz Marisol, ex niña prodigio del cine español, que cuenta actualmente 21 años, anunció sus próximos esponsales con el comediante Carlos Goyanes, hijo del productor descubridor de la célebre actriz. El prometido de Marisol realiza actualmente el servicio militar. ¡Felicidades!



PASSOLINI, ACTOR. — El escritor Pier Paolo Pasolini, realizador de "El Evangelio según San Mateo" será actor en la producción de Carlo Lizzani "Requiescant", una película del Oeste a la italiana, cuyo rodaje acaba de comenzar a unos 30 kilómetros al Sur de Roma. Dicha película, será un éxito.

## EL PADRE DE LA LOREN ESTA OFENDIDO Y "PARLARA TUTTO"

MILAN, 13 (ANSA). — Una vez más el mundo del cine se ha visto sacudido por un escándalo. Y en esta ocasión, atañe a la más famosa entre las actrices italianas: Sofia Loren. Piedra del escándalo es el padre, Riccardo Scicolone, que pleiteó con la hija por difamación. Toda la prensa italiana comenta este suceso con grandes titulares.

Motivo: se consideró ofendido en su honor por algunas declaraciones hechas por la hija en una entrevista a un semanario femenino italiano. Se sabe que el público se interesa enormemente por los asuntos privados de la gente famosa y que ésta se ve obligada a mantener despierto el interés narrando a los periodistas —quizá más a menudo de cuanto lo desea— historias más o menos conocidas, detalles más o menos curiosos de su vida. Así hablando y hablando, se termina diciendo también lo que sería mejor callar. Nada se salva de la intimidad de cada uno. Sofia Loren, por ejemplo, en la mencionada entrevista, dejó escapar apreciaciones sobre su padre, nada lisonjeras.

Como se sabe, las "biografías oficiales" de Sofia suelen hablar de los comienzos difíciles de su carrera y de una infancia miserable, sobre todo durante el período bélico. Sofia vivía entonces en Forzuoli, localidad a los pies de la Colina de Posillipo, casi continuación de Nápoles, junto a la familia de su madre, Romilda Villani. Sus padres no estaban casados y, según parece, mientras Romilda insistía para que Riccardo Scicolone regularizara su posición familiar, éste dilataba su decisión para evitar un vínculo definitivo. Todo esto lo ha narrado con lujo de detalles otro

semanario italiano, que, vislumbrando un nuevo "Caso Loren" quiso suministrar a sus lectores un relato de los sucesos del pasado.

Riccardo Scicolone conoció a Romilda (en Roma, cuando ésta mujer, muy hermosa, había ganado un concurso como "doble de Greta Garbo"). Al hacer Sofia, Romilda quiso que Riccardo se casara con ella, sin lograr el ansiado "sí". Volvió entonces a Forzuoli con la pequeña Sofia, pasando a vivir nuevamente con sus padres. Riccardo Scicolone, mientras tanto, se fue a vivir a Milán. Maria, la segunda hija, nació en mayo de 1938 y Scicolone quiso que le pusieran el nombre de una de sus dos hermanas, mientras Sofia recibió el nombre de la abuela paterna. Maria fue reconocida ante la ley solo en 1954, cuando la muchacha —hoy esposa de Romano Mussolini hijo de Benito— ya tenía 16 años. Todo esto se debía porque Scicolone en 1943, en Milán, se había casado con otra mujer, Nella Fivole, de la que hoy está separado. Nella se oponía al reconocimiento de la hija.

El semanario que da todas estas noticias afirma que Scicolone admite preferir a Maria y sostiene que Sofia es una ingrata, que nunca le perdonó no haberse casado con su madre, y que

aún siendo hoy rica y famosa, nunca se acordó de él, ni siquiera en las ocasiones más solemnes. Con respecto a la acusación de haber abandonado a Romilda, Sofia y Maria en la miseria y los problemas de la guerra, Scicolone asegura que, aun de haberlo querido no hubiera podido ayudarlas pues estaba en el Norte de Italia y no había posibilidades de llegar al Sur. Además afirma que la historia de la miseria ha sido armada publicitariamente para colorar de patetismo la historia de la actriz.

Afirma que en más de una ocasión tuvo ganas de "revelarlo todo" sin hacerlo. Ahora ha cumplido su amenaza y además ha iniciado un pleito legal contra la hija famosa.

Esto obligará a Sofia a demostrar públicamente que sus afirmaciones son verídicas. Toda esta historia es escabrosa y triste. Parece ser que Maria y Romano Mussolini han intentado apaciguar los ánimos de las dos partes, evitando una ruptura definitiva entre padre e hija, sin lograrlo.

Riccardo Scicolone, mientras tanto se apresta a publicar sus memorias para restablecer —dice— la verdad sobre el pasado. Y esto —evidentemente— es materia buena para alimentar la curiosidad del público de medio mundo.



HIGH SOCIETY. — La princesa Radziwill, hermana de la señora Jacqueline Kennedy, ha sido contratada por un teatro de Chicago. El director dijo que la princesa no tenía la menor experiencia de la escena. "La trataremos sencillamente como a las demás actrices, ni más ni menos", agregó dicho director.



CINES

CENTRO

ABECOR, Corrientes 1748, 40-5109. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23:10.

El Juego de la Oca

El Bruno y José A. Amor; 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45. Not. Arg. AMBASSADOR, Llavé 171, 15-50.

REFRIGERACION

Últimas semanas definitivas, después de 19 meses de exhibición de la mejor película de los últimos años, ganadora de 3 Óscaros de la Academia de Hollywood, con la encantadora Julie Andrews en su mejor labor. Vísala ya a las 14.35, 16.30 y 22 horas.

LA NOVIOSA REBELDE

(The sound of music) Premia con el Óscar a la mejor película del año. Genial realización, laureada con el Óscar al mejor director Robert Wise. 3 Óscaros más, al mejor montaje, mejor acompañamiento y al mejor color. En TODOS los 70 mm. color de lujo 17.30 y 21.35. Show musical. Loc. en venta con 15 días de anticipación. Copia nueva. No dejes de verla.

ARIZONA, Llavé 787, 31-5977. 13.30, 15.15, 17.10, 19.05, 21 y 23.

EL CENTURION DEL DIABLO

Ringo Wood, R. Harrison. Estr. exclusivo. Tec. 70 mm. cine. Sin restr. Cont.

ASTOR, Corrientes 746, 45-5341. 12.40, 14.40, 16.35, 18.45, 21, 23.10.

Las Profecías del Dr. Terror

Cont. (Pm) 14.45. Con Peter Cushing, Christopher Lee y Roy Castle. (Cinco terroríficas historias que le congelarán la sangre en sus venas.) A las 20.20 y 22.45.

El M. Jueves 13: 20. Carnaval de Walt Disney.

ATLANTIC, Belgrano 1369, 38-2126. El rifle. Continúa.

AVENIDA, Av. Mayo 1232, 38-3395. 13.30, 15.30, 18.30, 21.30.

BARRABAS, Guzmán, Mangano, Rancace, Casanovi.

AVENIDA, Av. de Mayo 675. 10-5686. 11, 13.15, 15.30, 17.45, 20, 21.15. Refrigeración. LAS 3 MOVEDAS. Con Ray. 22.45.

WARRIOR, Supacha 480, 45-0164. A las 13.40, 15.45, 18.15, 20.35, 22.50. Doris Day, Ray Harrison en ENCAJE A MEDIANOCHE.

Exclusiva. A las 13.30, 15.45, 18.20, 20.40. Noticiario.

BROADWAY, Cines. 1130, 35-2245. 16.10, 18.30, 20.40 y 22.40.

La Jota del Soldado. Refrigeración en esta sala. Un hombre y una mujer. Con A. Alime y Jean Louis. 17.45, 20.15.

30-30 Show. 18.30 y 22.30. En 15 días de anticipación. Sáb. trans. CALLAO, Callao 37, 40-1898. 15.35, 18.10, 20.40 y 23 hs.

En 15 días de anticipación. 13.45, 15.30, 20 y 22.30 Variedad. CAPITOL, Santa Fe 1648, 44-3379. 13.35, 15.35, 17.35, 19.35, 21.35. Sandra Dee, Bobby Darin y Donald O'Connor en.

ESA EXTRAÑA SENSACION

(Apta para todos los públicos). Tec. 70 mm. 14.10, 16.20, 18.25, 20.30 y 22.40. Noticiario.

QASINO. (Cineam). Malpé 536. 45-3500. Único. 15.30 y 22.30. En 15 días de anticipación. A las 13.45, 15.10 y 22.35.

Vacaciones en Rusia

(Apta para todos los públicos). A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.10. Show musical. Loc. en 15 días de anticipación. SERVANTES, Belgrano 1820. 10-5098. Cont. a las 14, 18.10 y 22.40 hs. tec.

LA CABAÑA DEL TIO TOM

13.30 y 20.40. Pescadores de San Francisco, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30, 23.10. COLOSIO, Charcas 1119, 44-0242. Último día. A las 13.30, 19 y 23.30.

EL EVANGILIO SEGUN SAN MATEO

La obra más discutida de Pier Paolo Pasolini. Un film de excepción. Un film de polémica. 14.30, 18.20 y 21.50 hs. Suc. Arg. MANANA el programa que todos los niños esperaban.

EL SEGUNDO CARNAVAL DE WALT DISNEY

Con los 10 mejores dibujos en colores seleccionados, especialmente para esta ocasión de la alegría.

COSMOS 70. Corrientes 2044, 47-0662. 14.50, 17.30, 20.15 y 22.55. (noche loc. num.) 45 SEMANA DE EXITO

La Tienda de la Calle Mayor

(Pm) 14.45. La mejor película de los Óscar. Con Liza Minnelli y José Ferrer. 14.30, 17.30, 20.30 y 22.30. Número 1. ELECTRIC, Llavé 530, 35-1346. Todo en Scope y color.

EL SECRETO DEL RUBI NEGRO

F. Gebert. El más grande de Roma. GLORIA, Av. Mayo 1232, 38-3395. Estr. estr.: AQUÍ ESTA TU ENAMORADO. A. Aguilar. Buenos días a todos. color. NO-DO.

G. MITRE Bm. Mitre 1332. 65-5591. Aquí está tu enamorado. A. Aguilar. Inc. men. 14.45. Guadalupe en verano. D. Reed. Color. NO-DO.

G. REX, Corrientes 857, 35-7000. REFRIGERACION

13.35, 16, 18.10, 20.40 y 23.10. Sandra Dee y Bobby Darin en.

Esa Extraña Sensación

(Apta para todos los públicos). Dirección: R. Thorpe. En Techn. 13.30, 15.40, 17.50, 20.20 y 22.40. Not. Arg. 20 y 22.30. Show Musical. Miercoles: R. Russell y H. Milla en LAS DIABOLAS DEL CONVENTO con Bonnie Barnes y June Harding en Technicolor.

G. LEVEND, Sta. Fe 1860, 44-0800. 14.50, 17.25, 20, 22.35. Las Sinfonías de Chopin. Cines. 15.20, 18.20, 20.30, 22.50. EL CIRCO MAS GRANDE DEL MUNDO, en Techn. 14.40, 16.55, 19.35 y 22.55. Variedad. (S.R.) G. VICTORIA, Av. de Mayo 88, 34-1492. 15.30 y 19.10. 22.40. 10 tentación desnuda: 13.45 y 20.20. 25.55. Cargamento prohibido. P.H. HINDU. La. Sue. 412. 60-1114.

13.30, 15.10, 17.10, 19.35, 21, 23.10. Adelgado riendo, viendo a Franco Franchi. G. Ingracia. Agente secreto. 14.45, 16.45, 18.45, 20.45, 22.45. 14.55, 16.45, 18.40, 20.35, 22.45. ha. Not. y S. Mundial. Sáb. trans. un muchacho de 20 años. En el NOZZO, Llavé 540, 35-4431. 13.30, 15.35, 17.50, 20.20, 22.50, 23.10 y 22.40. Suc. Argentinos y JUDITH

Technicolor. S. Loren. P. Finch y J. Hawing en. UDDY. Tenta a un desobediente a su cuerpo como un arma para vengarse del que arrojó su vida.

NOZZO, Llavé 540, 35-4431. 13.30, 15.35, 17.50, 20.20, 22.50, 23.10. Acción, amolón, suspense.

DOS EN LA GUILLOTINA

Sáb. fun. trans. Fr. men. 14 años. LIDO, Av. Corrientes 829, 35-0509. 34 Semana de extraordinario éxito 13.30, 15.30, 17.50, 20.20 y 22.50. ha. Not. Arg. Obra más discutida de Pier Paolo Pasolini.

EL EVANGILIO SEGUN SAN MATEO

Loc. num. en venta con 3 días de anticipación.

LOIRINE, Cines. 1351. 15.30, 17.50, 20.20, 22.45. ha. Agudo sentido expositivo-humorístico, con Gassman y Tognazzi.

Los Monstruos

Proh. men. 18 años. Mañ. Los descomulgados de la ciencia ficción.

LOIRE, Corrientes 1354, El film LOIRINE presentará una sala única en B. Aires, complementada por el Calce de Arte Literaria. Sáb. 26.45.

LOS ANGELES, Cines. 1770, 40-3742. Último día. 13.30 Variedad. 14.30 y numer. 15.30, 17.35, 19.35 y 22.45 de.

Walt Disney

Walt Disney

Walt Disney

Walt Disney

Walt Disney

Walt Disney

Walt Disney

Walt Disney

Walt Disney

Walt Disney

Walt Disney

Walt Disney

Walt Disney

Walt Disney

Walt Disney

Walt Disney

Walt Disney

Walt Disney

Walt Disney

Walt Disney

Walt Disney

Walt Disney

Walt Disney

Walt Disney

Walt Disney

Walt Disney

Walt Disney

Walt Disney

Walt Disney

Walt Disney

Walt Disney

Walt Disney

Walt Disney

Walt Disney

Walt Disney

REAL, Esmeralda 495, 45-3600. Cont. desde las 12 hs. Refrigeria. Pelucas vacacionales con el pájaro loco. Tully, Gato malandrín, G. men. 18 años. 14.45, 16.45, 18.45, 20.45, 22.45.

RENAISSANCE, Llavé 925, 35-1850. Gran doble programa. Ray todo público. SANDOKAN, con Ray Dalton y F. Reizola. Tóalescos. 13.30, 15.30, 17.30 y 23.10.

J. Lewis y D. Clarie. Visión: 13.30 y 20.30. Cont. 35-3358.

ROSE MARIE, Corrientes 780. 45-4448. Cont. 12 hs. El deseo llama a los hombres: Futuras vedettes. B. Bardot. (Pm) 14.45.

ROTAEX, Corrientes 665, 49-7061. Refrigeria. Not. Cont. Viva María. Brigitte Bardot. Jeanne Moreau.

SARMIENTO, Llavé 829, 35-0509. 13.15, 15.15, 17.40, 20.05 y 22.45. Notic Argentino: 13.10, 15.10, 18.20, 20.30 y 23.10. UN FULANO EN ESTAMBUL, S. Koschna. H. Bucholz, Tec. (Pm) 14.45. Sábado Trámico.

SEL LAYALLE, Llavé 925, 35-0236. LOS HEROES DE TELEMARK, a las 15.30 y 20.30. El bandito. 13.30, 15.30, 17.35, 19.35, 21.35, 23.10. Continúa.

TROCADEIRO, Llavé 850, 35-1454. 14.15, 17.15, 19.45 y 22.40. PAQUITA, Ballet de Minkins: 14.50, 17.35, 20.20 y 23.5. Vacaciones en el Circo con EL CIRCO MAS GRANDE DEL MUNDO. En colores. (Apta para todos los públicos). 13.30, 15.30, 17.40, 20.05 y 22.45. Damos: 40. men.: 20. Canción del alma. Qué bonito amor. Tengo 17 años.

ALMAGRO

ALCAZAR, Corrientes 4636, 86-3970. Cont. Operación Crossbow. Tarzan contra el mundo. Prófugo del amor.

BOLLYWOOD, Cines. 658, 44-4313. Cont. 13.30, 15.30 y 20.30.

LA TIENDA DE LA CALLE MAYOR

L. Kaminka, J. Kroner; 15.35 y 20.10. El niño Kurt Baumgartner en: Corredor de mujer; 17.45 y 23.10.

MEDRANO, Corrientes 3976, 86-3592. Cont. Niños Tec. 100. 14.50, 18.30, 22.10. Suc. Arg. y de Walt Disney. Tec. con.

MARY POPPINS

MARY POPPINS

MARY POPPINS

MARY POPPINS

MARY POPPINS

MARY POPPINS

MARY POPPINS

MARY POPPINS

MARY POPPINS

MARY POPPINS

MARY POPPINS

MARY POPPINS

MARY POPPINS

MARY POPPINS

MARY POPPINS

MARY POPPINS

MARY POPPINS

MARY POPPINS

MARY POPPINS

MARY POPPINS

MARY POPPINS

MARY POPPINS

MARY POPPINS

MARY POPPINS

MARY POPPINS

MARY POPPINS

MARY POPPINS

MARY POPPINS

MARY POPPINS

MARY POPPINS

MARY POPPINS

MARY POPPINS

MARY POPPINS

Batman, super agente, a las 14.40, 16.20 y 22.20 hs. El mago de Bagdad, color, a las 16.30 y 20.30 hs. 20.15. Guitarras de oro del tango, niños: 100.

G. S. JUAN, S. Juan 3246, 97-1593. Descanso.

LOS ANDES, Bordo 777, 97-4232. Cont. LA CABAÑA DEL TIO TOM, en techn. Eco de tambores; Su único testigo. Men. 30.

ARGOS, S. Juan 2461, 97-1728. N. PALACE, S. Juan 2461, 97-1728. El horrible Dr. Orloff. Barbarie de guerra. Sin conciencia. Niños 30.

S. S. JUAN, S. Juan 2540, 97-5996. Dicho al sol. G. Pack. Indiscusión de una esposa; 4 hombres desesperados. Men.: 40.

CABALLITO

MORENO, Rivadavia 5050, 80-4303. 14.15, 18.10 y 22.10. Julie Andrews y Dick Van Dyke en.

MARY POPPINS

MARY POPPINS

MARY POPPINS

MARY POPPINS

MARY POPPINS

MARY POPPINS

MARY POPPINS

MARY POPPINS

MARY POPPINS

MARY POPPINS

MARY POPPINS

MARY POPPINS

MARY POPPINS

MARY POPPINS

MARY POPPINS

MARY POPPINS

MARY POPPINS

MARY POPPINS

MARY POPPINS

MARY POPPINS

MARY POPPINS

MARY POPPINS

MARY POPPINS

MARY POPPINS

MARY POPPINS

MARY POPPINS

MARY POPPINS

MARY POPPINS

MARY POPPINS

MARY POPPINS

MARY POPPINS

MARY POPPINS

MARY POPPINS

MARY POPPINS

MARY POPPINS

MARY POPPINS

MARY POPPINS

MARY POPPINS

MARY POPPINS

MARY POPPINS

14.10, 18.20 y 22.20: LA CABAÑA DEL TIO TOM. O. W. Fischer; 15.40 y 21. Pescadores de San Francisco, Ivonne de Marzio.

MATADEROS

ALBERDI, J. B. Alberdi 6169. 86-9446. LAS PROFECIAS DEL DR. TERROR, La calavera del marqués. El hombre que desafió la muerte. Jueves prox.: Mary Poppins.

HATARI, Robinson Crusoe, en Marte. La voz del revólver. Pl.: 80. Continúa.

CALIFORNIA, A. Trab. 4818, 90-8092. Platen: 80. Cuando mueren los malvados. El botón del rey. Comandante de valientes.

EL PLATA, J. B. Alberdi 6751. 86-1118. Cont. J. L. Trinitigant en Technicolor.

UN HOMBRE Y UNA MUJER

Amor al estilo sueco: Una vida sin rumbo. (Pm) 14.45.

MAJESTO, Bordo 777, 97-4232. Notic. Arg. 13.30, 15.30, 17.40, 20.05 y 22.45. A las 13.30: Dibujos: 16.25 y 20.35: El viaje increíble: 17.50 y 22: Show Musical: 14, 18.10 y 22.20.

ONCE

MAJESTO, Bordo 777, 97-4232. Notic. Arg. 13.30, 15.30, 17.40, 20.05 y 22.45. A las 13.30: Dibujos: 16.25 y 20.35: El viaje increíble: 17.50 y 22: Show Musical: 14, 18.10 y 22.20.

MARY POPPINS

MARY POPPINS

MARY POPPINS

MARY POPPINS

MARY POPPINS

MARY POPPINS

MARY POPPINS

MARY POPPINS

MARY POPPINS

MARY POPPINS

MARY POPPINS

MARY POPPINS

MARY POPPINS

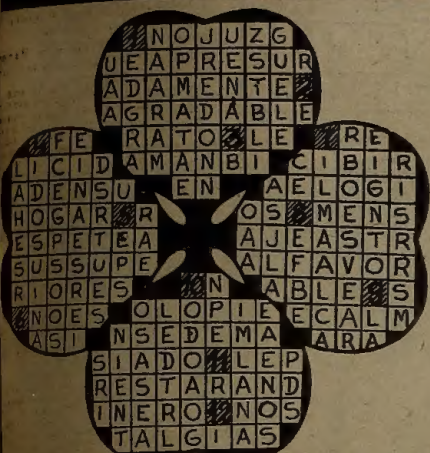
MARY POPPINS

MARY POPPINS

MARY POPPINS



## EL TREBOL DE LA SUERTE



En las cuatro hojas del Trebol de la Suerte hallará su mensaje para el día de hoy. Búsquelo por el orden de su signo en el Zodiaco, a saber: 1, para Aries; 2, para Leo; 3, para Sagitario; 4, para Tauro; 5, para Virgo; 6, para Capricornio; 7, para Géminis; 8, para Libra; 9, para Acuario; 10, para Cáncer; 11, para Escorpio; y 12, para Piscis.

## SOS Sentimental

RENZO CASSAN

Las relaciones humanas están llenas de conflictos, y las relaciones específicamente entre hombre y mujer son extremadamente delicadas y propensas a crear problemas, en razón de que están hechos de distinta naturaleza. La sensibilidad de la mujer no es la misma que la del hombre, ni tampoco los puntos de vista que sustentan. El mundo, pues, en su síntesis, suele ser un conflicto entre el hombre y la mujer, a pesar de la irresistible atracción que los une. Nosotros, desde estas páginas, queremos contribuir a la solución de los problemas sentimentales, en una sección que será fija. Escribanos desde ya y un corazón abierto a toda inmensa verdad del hombre y la mujer le contestará con inteligencia y humano sentido de las cosas. Estamos seguros de que contribuiremos a su felicidad y si lo logramos, habremos cumplido con nuestro propósito.

La correspondencia para toda consulta de esta índole debe ser remitida a Renzo Cassan, sección SOS Sentimental, diario ULTIMA HORA, Riobamba 280.

**P** Isabelita, de Victoria: Por sugerencia de una amiga mía, que hace algún tiempo acudió a usted en demanda de consejo, le escribo, señor Cassan, esperando que lo mismo que logró con ella, pueda solucionar mi problema. No he cumplido aún los 18 años y estoy de novia con un muchacho de veinte. Tengo amigos de mi edad y alguno, como no podría dejar de suceder, trata de convertirse en mi festejante. Yo no acuerdo a estas cosas ninguna importancia, pero mi novio sí. Se muestra celoso, sin querer entender que no puedo evitar que otros muchachos traten de hacerme el amor y que lo único verdaderamente importante es que yo le sea leal. En círculos juveniles ocurren siempre estas cosas y no corresponde tomarlas a la tremenda como él lo hace, hasta el punto de mostrar un carácter verdaderamente intolerable por momentos. Ya en muchas oportunidades ha fingido enojarse conmigo, alejándose durante unos días, para volver luego, pero siempre con la exigencia de que deje de ver a mis amigos. En estos momentos estamos algo distanciados y sinceramente lo lamenta, pues realmente, a pesar de todo lo que ocurre, quiero mucho a mi novio. Ocurrió que discutimos y nos enojamos. Yo sé que va a volver como siempre lo ha hecho, pero me gustaría que cuando ello ocurra no volviéramos a tener diferencias de esta naturaleza. Lo que le pido, señor Cassan, es que me indique la manera de convertirlo de que no soy culpable de que otros muchachos quieran festejarme y que eso carece de importancia desde el momento que solo vivo para él.

**R** Respuesta: Se me ocurre, a pesar de que usted quiere restar toda importancia a sus actitudes, que está procediendo con lamentable falta de tino. Los cambios de humor de su novio y sus súbitos alejamientos obedecen solo a celos. Usted lo sabe y, sin embargo, no hace nada para evitar en él ese estado de ánimo que, de acuerdo a sus palabras, tiene cierto asidero en la realidad. Si de veras lo quiere, debe hacer el sacrificio de privarse de esas amistades. El amor siempre exige algo. Es posible que usted no deje festejar por simple coquetería, pero necesariamente su novio debe interpretar mal su actitud y hasta correr el peligro de ofenderlo de manera que ya no exista forma de reconstruir la fe que le está perdiendo. Tenga con su novio, que indudablemente la quiere, una explicación realmente sincera y amistosa. Traten de dejar de lado malentendidos y resentimientos, y de buena vez procedan como auténticos enamorados, es decir con entera franqueza y con ánimo de no haberse ni fomentado perniciosas desconfianzas. Y cuando se hayan entendido, procure usted en lo sucesivo proceder con la energía necesaria como para que la dejen en paz sus inspecciones festejantes.

## "MARAT-SADE"

PARIS, 13 (ANSA). — La larga polémica sobre el título de la obra de Peter Weiss. La persecución y el asesinato de Jean Paul Marat presentados por la compañía teatral del asilo de Charenton, bajo la dirección del marqués de Sade, terminó ante la justicia en París. El 26 de octubre se había pedido eliminar el nombre Sade o de Sade en los títulos, para dar mayor publicidad al estreno. Ahora los jueces autorizaron no sólo su empleo sino la abreviación de "Marat/Sade" ya en uso en otros teatros del mundo. El pleito fue iniciado por los descendientes del famoso marqués quienes se quejaron de que el título de la obra llamada directamente en su nombre, a la familia. Aguardando el fallo, los responsables del "Sarah

## PANTALLA DE UH

Bernardi" donde la obra se recita, habían tapado el nombre De Sade en los afiches con gran X.

## ENSAYO DE UNA OBRA

MODENA 13 (ANSA). — Se ensaya en Modena "Viento entre las ramas de casafra" de René de Obaldia, con la actuación de Gino Cervi, Elsa Merlini, Raffaella Carrà, Ferruccio de Ceresa. Dirige Sandro Belchi. La obra será presentada en el Teatro Comunale de Modena y luego pasará a Milán.

## IONESCO

PARIS, 13 (ANSA). — Durante la ceremonia de la entrega del premio "Brigadier" a la Comédie Fran-

caise por el espectáculo de Ionesco "La soif et la faim", realizada en la Embajada de Italia en París, el embajador italiano, Fornari, miembro del jurado evocó los vínculos seculares entre el teatro francés y el italiano. El premio fue entregado por Marcel Achard al superintendente de la Comédie, Maurice Escande. Ionesco agradeciendo luego el galardón destacó que no considera a la Comédie como un teatro de consagración. "Los únicos teatros donde todavía se silba una obra en París son la Opera, el Théâtre de France y la Comédie Française. Hoy los teatros de vanguardia —añadió— son

teatros oficiales". Lo cual no impide a Ionesco, autor de vanguardia, de ser hoy un autor consagrado. Cinco espectáculos parisienses actuales son suyos: "La soif et la faim", "Les rhinocéros", "La cantatrice chauve", "Le roi se meurt" y "Mélée et domelés".

## "POWER FAILURE"

ROMA, 13 (ANSA). — Después de terminar con "El extranjero" de Camus, que Visconti dirige con el mismo protagonista en Angeli, desempeñará el principal papel del filme "Power failure" —Corte de luz—, que será rodado en Sicilia, por el productor y director norteamericano Arthur Hiller. Hiller está terminando ahora un filme de título kilométrico "The tiger makes cut in the big city with a girl from suburbia".

## PREMIO A G. BUJOLD

PARIS, 13 (ANSA). — El premio de cine "Suzanne Bianchetti", destinado a una joven actriz de talento, fue dado a este año a Genevieve Bujold, una muchacha canadiense, no muy conocida en el exterior, pero ya popular en Francia, donde rodó "La guerre est finie", "Le roi de cœur" y "Le voleur".

## AUTOBIOGRAFIA

NUOVA YORK, 13 (ANSA). — El sello Paramount compró los derechos de filmación de una autobiografía del doctor Samuel Sheppard, el médico de Cleveland, recientemente absuelto de la acusación de haber matado a su mujer en 1954, y que pasó varios años en la cárcel antes de obtener su liberación y la revisión del proceso, felizmente acabada para él. Paramount no dijo cuánto ha pagado por los derechos. El filme se titulará igual que el libro "Endure and conquer". La autobiografía ha salido en estos días.

## WALT DISNEY

NUOVA YORK, 13 (ANSA). — El semanario "Newsweek" afirma que Walt Disney quiere vender su gran imperio cinematográfico y televisivo. Disney, que se ha restablecido después de su grave operación pulmonar, sin embargo, ha negado fundamente a esta versión.

## LIZ Y BURTON

NIZA, 13 (ANSA). — En marzo del año próximo Liz Taylor y Richard Burton serán huéspedes de Niza y actuarán en estudios locales para el filme "Los comediantes", de Peter Glenville. La película se inspirará en la novela homónima de Graham Greene. El anuncio fue dado por el director de los estudios de Niza. Será "partner" de Liz y Richard Burton el fantasma Henry Salvador.

## "FUEENTEVEJUNA"

RIO DE JANEIRO, 13 (ANSA). — "Fuenteventuna", de Lope de Vega, se presentó en Río de Janeiro en una versión muy digna dirigida por Osvaldo Loureiro, al frente de la "Escola Dramática do Clube Ginástico Português", y en el curso de una reseña de teatros aficionados.

Loureiro pudo reunir a un elenco de 63 actores. En su mayoría bien preparados y dotados de indiscutible talento. Debe tenerse en cuenta que el protagonista de "Fuenteventuna" no es uno o dos individuos, sino una colectividad, de modo que se necesita una puesta en escena coral que explore y abunde en el espíritu de grupo y se avale de un grupo armónico en su interpretación. Esto es lo que precisamente consiguió Loureiro. Se destacaron, entre los actores, Sérgio Castilho, Zéni Lacerda, Ana Zelma Castilho y Max Augusto. Las escenografías de Cícero Bezerra ofrecieron un marco plástico muy expresivo para la obra. El éxito logrado por el espectáculo invitaba al conjunto a repetir la obra en la próxima temporada.

## COPO • HOROSCOPO • HOROS

## ARIES

2113 a 2014



ANOS DE 15 A 34  
Cupido también pide sacrificios  
ANOS DE 35 A 54  
En felicidad plena  
ANOS DE 55 O MAS  
Monstruosa idea, cuidado

## LIBRA

2319 a 2210



ANOS DE 15 A 34  
Va a tener que soportar mucho  
ANOS DE 35 A 54  
Cuidado con sus nervios  
ANOS DE 55 O MAS  
Un día vendrán caras extrañas

## TAURO

2114 a 2015



ANOS DE 15 A 34  
Ideas luminosas... brillantes  
ANOS DE 35 A 54  
Visitas muy poco gratas  
ANOS DE 55 O MAS  
No hay rosas sin espinas

## ESCORPIO

2318 a 2211



ANOS DE 15 A 34  
Carácter muy rebelde  
ANOS DE 35 A 54  
No niegue pan al mendigo  
ANOS DE 55 O MAS  
Agua que no has de beber...

## GEMINIS

2115 a 2016



ANOS DE 15 A 34  
Es extravagante y divertido  
ANOS DE 35 A 54  
Es un sentimiento que no vio  
ANOS DE 55 O MAS  
Tranquilidad y mucha calma

## SAGITARIO

2317 a 2112



ANOS DE 15 A 34  
Sepa negarse  
ANOS DE 35 A 54  
Se agranda la familia  
ANOS DE 55 O MAS  
Cambios en sus tareas

## CANCER

2116 a 2217



ANOS DE 15 A 34  
Un castor bárbaro  
ANOS DE 35 A 54  
Una carta de amor  
ANOS DE 55 O MAS  
Encuentro emotivo

## CAPRICORNIO

2112 a 2011



ANOS DE 15 A 34  
No se comprometerá  
ANOS DE 35 A 54  
Hasta la hacienda baguala  
ANOS DE 55 O MAS  
Incertidumbre

## LEO

2317 a 2218



ANOS DE 15 A 34  
El no la defraudará  
ANOS DE 35 A 54  
Unas vacaciones imprevistas  
ANOS DE 55 O MAS  
No hay sábado sin sol ni vieja...

## ACUARIO

2111 a 1912



ANOS DE 15 A 34  
Alguien lo ama en silencio  
ANOS DE 35 A 54  
El sol sale para todos, ánimo  
ANOS DE 55 O MAS  
Un tropezón cualquiera da

## VIRGO

2318 a 2219



ANOS DE 15 A 34  
Buenas ganancias  
ANOS DE 35 A 54  
Enfermedad pasajera  
ANOS DE 55 O MAS  
La humedad hace mal

## PISCIS

2012 a 2013



ANOS DE 15 A 34  
Optimismo muy justificado  
ANOS DE 35 A 54  
Contra la fuerza bruta, está...  
ANOS DE 55 O MAS  
Sonríale a la vida

## PALABRAS CRUZADAS

## HORIZONTALES

1) Apodo por mal cirujano, 9) Extraño, 10) Relativo a Eolo, 12) Arbol típico de las Filipinas (plural), 13) Río de Italia, 15) Fruto de nogal, 16) Orilla de un río, 18) Cautela, reserva, 19) Planta tropical de la familia de las monocotiledóneas, 20) Indica el lu-

gar, 21) Consonante, 22) Terminación verbal, 23) Porción de huevos que se empollan, 25) Puerto al sur del Perú, 26) Atravesado, 27) Furos, sencillas, 32) Artículo determinado, 33) Duque de Sajonia, muerto en el 512 A. C., 34) Terminación verbal, 35) Pieza donde se colocan las

teas, 36) Terminación o sufijo de las fracciones, 37) Antigua moneda de cobre de los romanos, 38) Sonido cadencioso.

## VERTICALES

1) Efecto agradable en el paladar, 2) Tal vez, 3) Reprimenda, 4) Terminación verbal, 5) Infusión aromática, 6) Tardo, pereza, 7) Cocyte, 8) Número impar, 9) Semillante al azúcar de plomo, 11) Reactivo para reconocer el ozono del aire, 14) Metal amarillo, 17) Siempre adelante, 22) Casualidad, 23) Preposición inseparable equivalente a detrás, 24) Pronombre personal, 28) Novena letra del alfabeto griego, 29) Final brillante de una pieza de música, 30) Nombre de la letra N (plural), 31) Cuadrados carniceros.

## (SOLUCION MAÑANA)

POR AVAL IDO  
IRAN ER ERAS  
NORIA ORARA  
O OM VA ID D  
M BAILAN O  
BI ONAGRA NA  
A A ADAD ND  
TACO OB NIO  
UGO RA COL  
RURAL ARETE  
RAPAD UT ENOC  
ORE URAL ASE

## (SOLUCION ANTERIOR)



## Venezuela Clasificada

CARACAS, 13 (ANSA). — Confederación Sudamericana de Fútbol notifica a la Federación local que Venezuela estaba oficialmente clasificada para las finales del campeonato sudamericano profesional que se realizará en Montevideo a partir del 13 de enero próximo. Después de reiterados intentos, pudo la Federación Venezolana obtener la confirmación oficial de que, efectivamente, Perú había decidido no participar en la eliminatoria.



## EL TIEMPO

MAXIMA (horaria): 25° a las 13. MINIMA: 18° a las 6.45. La humedad relativa ambiente era del 60 por ciento. Soplaban vientos del sector NE a 10 kph. Pronóstico para hoy: Bueno, con cielo parcialmente nublado. Temperatura en leve ascenso. Mañana: Inestable.

# ARRECIFES ACLAMO A SU IDOLO: CARLOS PAIRETTI



El carnaval en Arrecifes. Pasa una de las muchas camionetas de la caravana... Y la gente agita "confetti casero", que luego arrojará a Pairetti. Fiesta a toda orquesta.

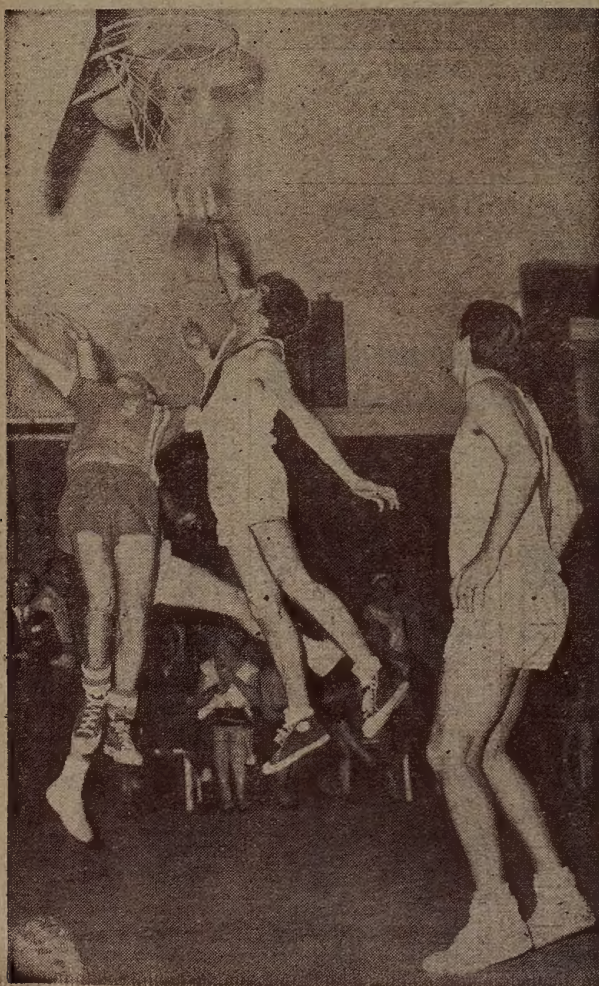


Bueno, después de tantos aplausos recibidos, bien vale retribuirlos. Pairetti aplaude a la banda de Arrecifes, que acaba de homenajearlo con un tango.

# NOCHE DE GLORIA Y ESCANDALO PARA EL BASQUET ARGENTINO



Esta es una escena del match que disputaron ayer en San Lorenzo los equipos de El Porvenir y Talleres. El match debió ser suspendido cuando estaba por terminar el primer tiempo. La decisión de los jueces se originó en incidentes que derivaron en gran escándalo. Ambos equipos dirimían el descenso.



Esta es la selección argentina que ayer alcanzó la gloria de vencer a Brasil y adjudicarse así el Torneo Sudamericano de Básquet. Nuestro equipo logró el ansiado título y podrá intervenir en el mundial que se disputará en Montevideo.